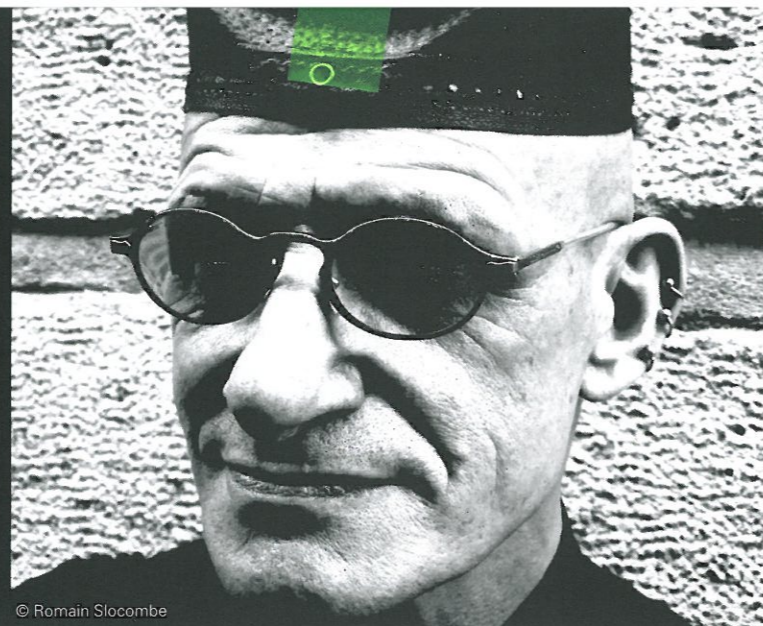


À TABLE

Les personnages passent aux aveux

Par Corinne Naidet



© Romain Slocombe

J'ai été créée par **Grazia Verasani** qui affectionne autant la littérature que la musique. Je suis UNE détective privée. Eh oui, une vraie. Bien loin des Philip Marlowe et autre Lew Archer, je traîne ma mélancolie et mon mal de vivre dans les rues de Bologne que j'aime tant. Je suis née dans les quartiers populaires de cette ville et j'y suis restée avec mes amis et mes anciennes amours. Heureusement je suis dotée d'un humour vachard et corrosif qui me permet de prendre de la distance, tant avec les malheureux qui me confient une enquête qu'avec moi-même que je ne supporte pas tout le temps. Voire jamais. Mais j'ai mes amis, la bière et quelques autres boissons alcoolisées dont j'abuse un peu, parfois, lorsque la colère me prend devant les victimes et les laissés-pour-compte d'une société avide de fric et de pouvoir. Ou devant des femmes victimes de la violence des hommes.

Je m'appelle **Giorgia Cantini** et si je dis adorer la France, je ne quitterais pour rien au monde Bologne.

Le principal trait de mon caractère.

La tentative, pas toujours réussie, de voir le côté comique des choses.

La qualité que je désire chez un homme.

Son Amour pour les femmes.

La qualité que je désire chez une femme.

L'indépendance.

Ce que j'apprécie le plus chez mes amis.

Leur discrétion.

Mon principal défaut.

Mon impulsivité.

Mon occupation préférée.

Lire, écouter de la musique.

Mon rêve de bonheur.

Un rêve tout à fait impossible, ne vivre que dans le présent.

Quel serait mon plus grand malheur ?

La mort de quelqu'un que j'aime.



© Mirella Malaguti

Et par-dessus tout, un monde sans livres ni musique.

Ce que je voudrais être.

Moi-même, en mieux.

Le pays où je désirerais vivre.

La France.

La couleur que je préfère.

Le vert.

La fleur que j'aime.

Le renoncule.

L'oiseau que je préfère.

Le rouge-gorge mais l'aigle aussi.

Ma boisson favorite.

Un gin avec du citron.

Mon auteur favori.

Raymond Chandler. Mais aussi Patricia Highsmith, James Ellroy, et surtout L.F. Céline...

Mon poète préféré.

Arthur Rimbaud. Mais aussi Ingeborg Bachman (poète et nouvelliste autrichienne... morte à Rome).

Mes héros dans la fiction.

Don Quichotte.

Mon compositeur préféré.

John Coltrane, et surtout la new wave des années 80, The Cure, Depeche Mode, Ultravox...

Mon peintre favori.

Le Greco.

Mon héros dans la vie réelle.

Tous ceux qui sont courageux.

Le personnage historique que j'admire le plus.

Marc-Aurèle.

Le personnage historique que je déteste le plus.

Silvio Berlusconi.

Ce que je déteste par-dessus tout.

La vanité.

Le fait militaire que je déteste le plus.

Les camps de concentration (comme acte de guerre...).

Le fait militaire que j'admire le plus.

La cause des partisans italiens.

La réforme que j'estime le plus.

Les lois qui emprisonnent les nantis qui trafiquent leurs impôts.

Le don de la nature que je voudrais avoir.

La confiance.

Fautes qui m'inspirent le plus d'indulgence.

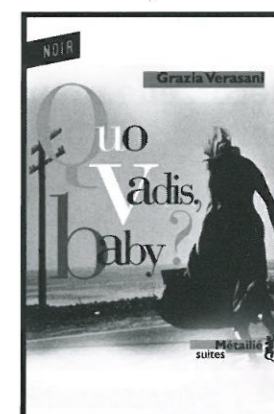
Fumer dans les endroits interdits.

Ma devise.

Une réplique de Clint Eastwood dans un de ses films : « On naît seul, on meurt seul, le reste est un cadeau. »

Comment j'aimerais mourir.

Tout à coup. ■



Bibliographie

À tous et à personne (Di tutti e di nessuno, 2009), éditions Métailié, « Suite italienne », 2012, traduit par Gisèle Toulouzan et Paola de Luca
Vite et nulle part (Velocemente da nessuna parte, 2006), éditions Métailié, « Suite italienne », 2008, traduit par Anais Bokobza.
Quo Vadis, Baby? (Quo Vadis Baby?, 2004), éditions Métailié, « Suite italienne », 2006, traduit par Serge Quadruppani.