



LES LIVRES DE L'AMATEUR

PAR CHARLES DINJE

En trois coups

Pour votre été, trois livres qui sont des concentrés d'énergie, et une excellente application à télécharger pour voyager à Cuba.

Coup de cœur

Enrique Serna, *Coup de sang*, traduit de l'espagnol (Mexique) par François Gaudry, Métailié 335 p., 20 €.



À l'heure où l'érotisme bas de gamme envahit les tables des librairies, les éditions Métailié sont bien avisées de publier une traduction de *Coup de sang* (2010). Voilà un roman qui redresse la barre et coupe court

aux clichés phalocrates du genre. Que l'on soit athlète du sexe, ex-star du porno, puceau de quarante-sept ans converti au Viagra et au donjuanisme primaire ou déserteur de foyer accro à la sensualité d'une bombe dominicaine, « régler sa conduite sur les vellétés du scrotum est une erreur que tôt ou tard on paye avec son sang ».

Tel est l'enseignement, distillé non sans finesse et humour, par Enrique Serna à travers les destins de trois mâles en rut qui s'entrechoquent à Barcelone et basculent de concert d'une splendeur fantasmée vers une décadence bien réelle. Et si l'érection n'était que la pointe visible de l'immense iceberg de la lâcheté masculine ? Tellement drôle, tellement juste, souvent cru mais jamais vulgaire, *Coup de sang* est un énorme coup de cœur !

Coup de gueule

Jacques Dupont, *Invignez-vous !*, Grasset, 140 p., 9,90 €.

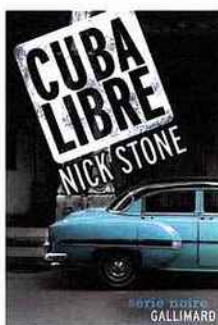
French paradox : la France est, par sa géographie, sa civilisation, son économie, le pays du vin, mais évoquer librement ce trésor national y est proscrit. Au lieu d'encourager l'initiation, l'éducation, la transmission, le « tout-répressif » est de rigueur. On confond vin et molécule d'alcool, jouisseur éclairé et dangereux suicidaire. On relègue la vigne au rang de béquille sociale en oubliant son formidable potentiel d'embellisseur de vie. Les milieux



viticoles sont pourtant ceux où l'on dénombre le moins d'alcooliques... Un tel abus de morale, d'hygiénisme et de prohibition révolte Jacques Dupont. Concepteur des pages Vins du *Point* et auteur de deux autres livres sur le sujet, il s'interroge sur les raisons historiques, scientifiques et sociologiques de cet état de fait, en démontre l'absurdité fondée sur l'hypocrisie et l'ignorance et y oppose ce credo, souvent chanté dans nos pages, que seules la liberté raisonnée et la connaissance autorisent et augmentent le plaisir.

Coups de feu

Nick Stone, *Cuba Libre*, traduit de l'anglais par Samuel Todd, Gallimard, coll. « Série noire », 504 p., 22,90 €.



Avec *Cuba Libre*, Nick Stone clôt la trilogie commencée à Haïti avec *Tonton Clarinette* et poursuivie à Miami avec *Voodoo Land*. On y retrouve son héros borderline, Max Mingus, plus cabossé que jamais par l'âge et les coups durs, devenu détective privé de bas étage au service de riches cocufiés. Pourtant, le destin de cet ex-flic veuf et alcoolique repentant n'a pas fini de s'acharner : en l'espace de quarante-huit heures et quelques pages, son mentor et son meilleur ami meurent assassinés d'une balle dans la tête. Par-dessus le marché, un chantage du FBI le contraint d'enquêter. Sa seule piste, Vanetta Brown, l'entraînera à Cuba où cette ancienne activiste des droits civiques s'est réfugiée. Suspense, rebondissements, profondeur des personnages et toile de

fond passionnante – Cuba à la veille de l'élection d'Obama : la mythique collection de Gallimard a trouvé son nouvel étendard.

Numérique

« Cuba Travel Guide », Triposo Inc., disponible (en anglais) sur iOS et Android, gratuit.

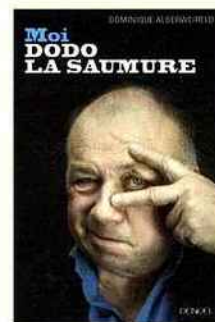


Le plaisir d'un grand voyage commence par sa préparation, le nez plongé dans de volumineux guides, armé d'un

surligneur et de Post-it. Mais une fois sur place, lesdits guides se révèlent souvent peu pratiques et encombrants.

Si vous possédez un smartphone et envisagez un séjour à Cuba cet été, ne partez pas sans avoir téléchargé l'application « Cuba Travel Guide » développée par Triposo. Gratuite et consultable en mode hors ligne (un impératif sur l'île), cette app est un must en matière de guides numériques : contenu clair, documenté et sérieux alliant informations culturelles et pratiques, navigation ultra-intuitive, sélections de sites historiques, géographiques et gastronomiques pour chaque ville, dictionnaire, carte de Cuba et plans détaillés des principales villes, convertisseur euros-CUC... La liste est encore longue et fait de cette app la référence incontestée pour Cuba et (certainement) pour la centaine d'autres destinations proposées.

Nos collaborateurs ont publié



Moi Dodo la Saumure, par Dominique Alderweireld, avec la collaboration de Jean-Pierre Saccani, Denoël, 176 p., 17 €.