



LAPONIE, TERRE DE CONFLITS

« **Le dernier Lapon** », d'Olivier Truc. Un tambour sacré, pièce chamanique maîtresse d'un petit musée au nord de la Norvège, a été dérobé. Pas de quoi fouetter un renne ? Pour les autochtones, les Sami, si. Et c'est là que le regard d'entomologiste de Truc, correspondant à Stockholm pour *Le Monde* et *Le Point*, fait des merveilles. Car, pour qui accepte d'embarquer sur les motoneiges de deux flics pas comme les autres, Klemet et Nina, de la police des rennes, Truc ne livrera pas qu'une bonne intrigue policière à la sauce boréale. Bien vite, cette histoire de tambour trouve son écho dans un meurtre énigmatique. Un éleveur de rennes est retrouvé mort, les oreilles tranchées, comme les bêtes volées. Petit à petit, le duo nous conduit à partager l'âpreté du quotidien par moins 25°C, et l'organisation pour la survie dans ce microcosme de trois mille âmes. Aux dégâts de l'alcool et de l'isolement Truc ajoute une guerre souterraine. Des enjeux géostratégiques moches, que l'on croyait éteints, et qui laissent, chez des Sami exsangues, la culture ancestrale partir à vau-l'eau ■ J.M.

Métailié 456 p., 22 €.

