



1 481100 939367

  
01/38/69

Presse Régionale  
T.M. : 265 017

☎ : 04 72 22 23 23  
L.M. : N.C.

DIMANCHE 29 MAI 2011

LE PROGRÈS

ASSISES INTERNATIONALES DU ROMAN

Programme du jour : enchantement de la théorie, vérité du roman

C'est un bouquet final garni que propose cette dernière journée des Assises. Qui commencera tôt puisqu'un entretien avec l'écrivain turc Yigit Bener est programmé à 10 heures au Musée des Beaux-Arts, autour d'un petit-déjeuner. Et qui se finira tard avec une lecture de Denis Podalydès de lettres de Proust et Debussy à 21 heures. Mais entre-temps il y aura eu deux tables rondes et deux entretiens. Signalons à votre attention celui qui concerne Alain Finkielkraut (photo). En effet, le philosophe ne parlera pas du dernier sujet polémique en vogue mais de questions qui lui sont bien plus essentielles, comme le rapport étroit qu'il entretient avec l'art romanesque, son goût pour les grands romanciers, exprimé dans son dernier livre « Un cœur intelligent ».



Photo D. R.

> Enchantement de la théorie, vérité du roman (entretien avec Alain Finkielkraut), aujourd'hui à 14 h 30 aux Subsistances.

LA CRITIQUE DE NOS LECTEURS

« Necropolis 1209 » de Santiago Gamboa, par Mathieu

« Necropolis 1209 raconte l'histoire d'un écrivain en panne d'inspiration invité à un congrès à Jérusalem. Dans l'hôtel où il loge un cadavre est retrouvé et il tentera de résoudre le mystère de la personnalité énigmatique du défunt. Ce roman se présente en réalité comme une succession de petites nouvelles biographiques. C'est le thème du congrès où l'écrivain est invité. Ainsi par ce biais, l'auteur nous raconte plusieurs courtes histoires dont certaines très touchantes. Pour ma part j'ai adoré celle de José Maturana, l'homme retrouvé mort. Celle-ci est racontée dans un style de rue, en langage très familier qui dépeint sur l'ensemble du roman. Par contre on pourra reprocher quelques longueurs au cours du roman. Les recherches du héros pour comprendre la personnalité du mort traînent parfois en longueur. Et il ne faut pas s'attendre à



Photo DR

un roman policier classique, les différences biographiques et hommages à la littérature étant le principal sujet ».

>> Mathieu Pauget a 25 ans. Il est ouvrier agricole à Replonges (Ain) et nous recommande la lecture de « Le mystérieux » de Jules Verne