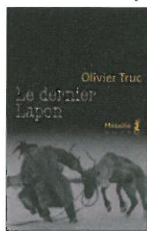


13 SEPTEMBRE > ROMAN NOIR France

De vieux Samis

Un polar polaire sur fond de lutte entre la culture lapone et le monde « moderne ».



Comme souvent dans les romans noirs, il faut lire le prologue. Lequel nous reporte en 1693, en Laponie, au moment où Aslak, l'un des derniers chamans samis, grand maître du *joik*, le chant sacré ancestral, est brûlé vif pour hérésie par un pasteur luthérien fanatique. Après cela, la culture de son peuple va continuer de se transmettre clandestinement au fur et à mesure que les Scandinaves du « sud » progressent vers le Grand Nord et, colonisant les terres, bouleversent le mode de vie des indigènes, fondé sur l'élevage des rennes.

Trois siècles plus tard, dans la Norvège actuelle, cet antagonisme entre la civilisation samie (le mot « lapon » plus commun pour nous est péjoratif) et le monde « moderne » perdure, en dépit d'une tentative de réhabilitation communautariste engendrant tensions, racisme et extrémisme nationaliste.

Car ce sont bien des crimes sanglants qui vont déclencher l'enquête menée par Klemet, le seul policier lapon de Norvège, assisté de Nina, une stagiaire venue d'Oslo, passionnée par le Grand Nord. Tous deux appartiennent à la police des rennes, chargée de maintenir l'ordre dans un univers et une com-

munauté rudes. Des gens qui proclament que « la moelle de renne, c'est le Viagra du Lapon », et dont certains castrent encore leurs bêtes avec les dents ne sont pas faciles à gérer...

D'abord Mattis, fils de chaman et éleveur alcoolique, est retrouvé mort. Puis, un tambour sami hautement symbolique est volé au musée de Kautokeino, celui-là même qui venait de lui être offert par un ancien compagnon de l'explorateur Paul-Emile Victor. Visiblement, quelqu'un en veut aux Lapons. Et ce n'est pas la police « officielle » qui va faire grand-chose, dirigée par l'inspecteur Rolf, venu du sud, qui méprise les autochtones et les verrait disparaître tous sans déplaisir. Il y a aussi le pasteur, toujours un fanatique, qui éradiquerait bien définitivement toute trace d'animisme chez ses ouailles. Enfin, quel rôle joue dans cette affaire André Racagnal, un Français, soi-disant géologue prospecteur ?

On laissera à Klemet et à Nina le soin de nous révéler les secrets qui font de cet ethno-polar polaire et politique, premier roman d'Olivier Truc, un journaliste spécialiste des pays Baltes et de la Scandinavie, un roman aussi original que ténébreux. J.-C. P.

Olivier Truc

Le dernier Lapon

MÉTALLIÉ

TIRAGE : 13 000 EX.

PRIX : 22 EUROS ; 453 P.

ISBN : 978-2-86424-883-5

SORTIE : 13 SEPTEMBRE



26 SEPTEMBRE > ROMAN Espagne

Nazis à la plage

Clara Sánchez assemble une série de personnages emblématiques évoluant dans une station balnéaire hors saison. *Ce que cache ton nom* est un thriller mélancolique.



Un jour du début des années 1980, dans le petit village de la Costa Blanca où elle vivait retirée en s'efforçant de s'imaginer un destin de romancière, la journaliste madrilène Clara Sánchez apprend que l'un de ses voisins, riche entrepreneur en travaux publics de son état, était en fait un ancien nazi. Gerhard Bremer, un SS qui s'était « illustré » sur les fronts de l'Est et des Balkans. Elle y pensa et puis elle l'oublia. Jusqu'à ce qu'un quart de siècle plus tard, cette histoire lui revenant forme la trame de son neuvième roman (un fut traduit en français, *Un million de lumières*, Quai Voltaire, 2006), *Ce que cache ton nom*, et que un prix Nadal plus tard et plus de 500 000 exemplaires vendus entre l'Espagne, et surtout l'Italie, Clara Sánchez devienne la nouvelle « wonder girl » du paysage littéraire ibérique...

De quoi s'agit-il ? D'un curieux et épataant thriller mélancolique, sur fond de station balnéaire déserte, de vengeance et d'éducation sentimentale.

Sandra, une jeune femme enceinte de quelques mois, s'est réfugiée dans une bicoque que lui prête sa sœur, non loin de la plage de Danium, afin de réfléchir au tour qu'elle entend donner à sa vie. Elle ne tarde pas à faire la connaissance de Karin et Frederik, un couple de vieux Norvégiens, serviables, attentifs et épris l'un de l'autre comme aux premiers jours. Mais sa vision des doux vieillards changera lorsque Julian, un vieux combattant républicain espagnol, lui dévoilera leur véritable identité et le sens de sa présence à Danium...

Clara Sánchez mène son affaire avec un art éprouvé du suspense psychologique. Elle dit : « Je n'ai qu'un thème : nous ne sommes jamais tout à fait ce que nous paraissions. » Elle l'écrit encore mieux en associant à cette duplicité des êtres celle des lieux, et en instillant ainsi un trouble, un climat d'angoisse. En matière d'inquiétude et de pas de côté hors de la normalité, Sánchez est une orfèvre. Il reste aux lecteurs français à la découvrir sans tarder.

O. M.

Clara Sánchez

Ce que cache ton nom

MARABOUT

TRADUIT DE L'ESPAGNOL

PAR LOUISE ADENIS

TIRAGE : 60 000 EX.

PRIX : 19,90 EUROS, 448 P.

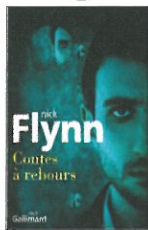
ISBN : 978-2-501-07647-0

SORTIE : 26 SEPTEMBRE



6 SEPTEMBRE > RÉCIT I

Humains trop humains



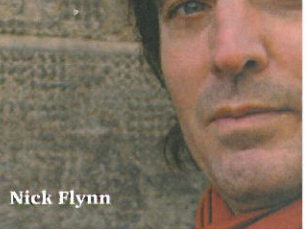
Nick Flynn n'avait jamais écrit une personne indifférente. Dans son premier livre à paraître, *Contes à rebours*, il nous raconte comment il a traversé des temps difficiles à travers une série de courts chapitres d'une époque à l'autre.

Naguère poète itinérant dans le monde, Flynn évoque son intérêt pour les films et la littérature pour sa fille à naître. Le temps où il balançait entre deux femmes, avant de décider pour celle prénommée Iris, un nouveau de sa mère, suicidée à la fin de sa vie, à la balle en plein cœur. De son père

de la prison avant de se retrouver en liberté le 11 septembre 2001, notre homme est devenu l'un des plus célèbres parmi une « foule d'inconnus de Broadway », tomber la première tour sur une télévision.

Quelques années plus tard, il découvre à des photographies, l'existence d'une iraquienne d'Abou Ghraib et des autres qui ont été commis. S'en suit un ouvrage pronant la torture et à son auteur, croisé à une cérémonie du Pen Club. A chaque fois, Nick Flynn regarde toujours les autres et le monde qui l'entoure avec une belle humanité. AL. F.

CATHERINE HÉLIE/GALLIMARD



Nick Flynn

de la prison avant de se retrouver en liberté le 11 septembre 2001, notre homme est devenu l'un des plus célèbres parmi une « foule d'inconnus de Broadway », tomber la première tour sur une télévision.

Quelques années plus tard, il découvre à des photographies, l'existence d'une iraquienne d'Abou Ghraib et des autres qui ont été commis. S'en suit un ouvrage pronant la torture et à son auteur, croisé à une cérémonie du Pen Club. A chaque fois, Nick Flynn regarde toujours les autres et le monde qui l'entoure avec une belle humanité. AL. F.

Nick Flynn

Contes à rebours

GALLIMARD

TRADUIT DE L'AMÉRICAIN

PAR CATHERINE HÉLIE

TIRAGE : 7 000 EX.

PRIX : 20,50 EUROS, 208 P.

ISBN : 978-2-07-076470-0

SORTIE : 6 SEPTEMBRE

