

*Auteurs du « Monde »*

**Cygnes en signes**

Sur scène, il y a des cygnes (des vrais) et des danseuses « Swan » ( ) ajoute un maillon à la longue et excitante série de relectures du « Lac des cygnes », souligne Rosita Boisseau, critique de danse au Monde et à Telerama, dans le beau livre consacré à cette création du chorégraphe Luc Petton et de sa compagnie, Le Guetteur. Depuis la naissance des volatiles jusqu'au spectacle, inauguré au Théâtre national de Chaillot, en 2011, le photographe Laurent Philippe a suivi les étapes du travail collectif. Un entretien avec Luc Petton et la conseillère artistique Marilen Iglesias-Breuker vient clore cet ouvrage emplumé. ■

de Rosita Boisseau  
 et Laurent Philippe,  
 Nouvelles éditions Scala  
 162 p 36 €



**Polar polaire**

Le Dernier Lapon pourrait passer pour un authentique polar scandinave si ce premier roman n'était écrit par un Français, Olivier Truc, correspondant du Monde à Stockholm. Afin d'évoquer la face sombre de la Suède, il entraîne le lecteur dans les paysages sauvages et verglacs de la Laponie centrale, qui sortent tout juste de la nuit polaire en ce début du mois de janvier. Sillonnant la région sur leurs motoneiges, deux membres de la police des rennes, un vieux briscard et une jeune recrue, enquêtent sur deux événements peut-être liés : la mort d'un éleveur et le vol d'un précieux tambour de chaman, à la veille d'une exposition sur la culture sami. ■

► **Le Dernier Lapon**,  
 d'Olivier Truc, [Métailie]  
 « Noir » 456 p 22 €

