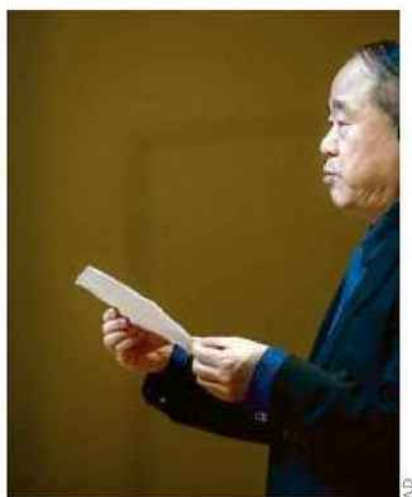


Livres Actualités



VISITE DE MO YAN

Mo Yan, prix Nobel 2012, est à la Cité du livre d'Aix-en-Provence ce jeudi à 18 h 30, et à la librairie L'Arbre à lettres-Mouffetard à Paris le 24 septembre, à 19 heures. Il accompagne la sortie du *Clan du sorgho rouge* en version intégrale au Seuil.

AUTRES RENCONTRES

Cécile Wajsbrot signe *Totale Eclipse* (Bourgeois) chez Michèle Ignazi ce jeudi à 19 heures (17, rue de Jouy,

75004). **Geneviève Brisac** signe *Dans les yeux des autres* (L'Olivier) aux Cahiers de Colette, le 19 septembre à 18 heures (23-25, rue Rambuteau 75004). **Gabriel Dufay** lit *Hors jeu* (Belles-Lettres) le 19 septembre à 19 heures à la Librairie des Abbesses (30, rue Yvonne-le-Tac, 75018).

SÉLECTION WEPLER

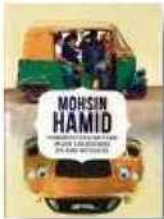
Ils sont en piste pour le prix Wepler: **Thierry Beinstingel** (*Faux Nègres*, Fayard), **Marie-Claire Blais** (*Aux jardins des Acacias*, Seuil), **Sophie Divry** (*la Condition pavillonnaire*, Noir sur Blanc), **Elisabeth Filhol** (*Bois II*, P.O.L.), **Jean-Hubert Gailliot** (*le Soleil*, L'Olivier), **Hedwige Jeanmart** (*Blanès*, Gallimard), **Luba Jurgenson** (*Au lieu du péril*, Verdier), **Mathias Menegoz** (*Karpathia*, P.O.L.), **Fiston Mwanza Mujila** (*Tram 83*, Métailié, lire ci-contre), **Sylvain Prudhomme** (*les Grands*, L'Arbalète Gallimard), **Éric Vuillard** (*Tristesse de la terre*, Actes Sud), **Cécile Wajsbrot** (*Totale Eclipse*, Bourgeois).

Romans

MOHSIN HAMID

Comment s'en mettre plein les poches en Asie mutante

Traduit de l'anglais (Pakistan) par Bernard Cohen. Grasset, 256 pp., 18 €.



«On pourrait dire en vérité que tous les livres, sans exception, se présentent au lecteur comme une forme d'aide

au développement personnel», écrit Mohsin Hamid, né au Pakistan en 1971. Mais il fait tout l'inverse : au lieu d'écrire un texte dont le message s'apparenterait à celui d'un coach, il trace un récit et le maquille comme l'un de ces livres très en vogue dans le monde anglo-saxon, nourris de conseils et de techniques de soi. C'est donc au lecteur qu'il s'adresse, via la deuxième personne du singulier, l'immerge dans la peau d'un jeune campagnard misérable d'un pays en développement (on reconnaît le Pakistan), qui part pour la ville, vit d'expédients, fait fortune grâce à des magouilles, devient notable. Et en parallèle, se dessine en pointillés une histoire d'amour. La trame est simple, mais c'est en jouant avec les codes de la littérature impure des manuels de développement personnel que Mohsin Hamid se moque d'à peu près tout, et tisse un roman à l'humour insolent. **C.Gh.**

BERNOÛT DUTEURTRE
L'Ordinateur du paradis

Gallimard, 210 pp., 17,50 €.

Même le paradis n'est plus ce qu'il promettait. Simon Laroche en fait la désagréable expérience en y débarquant après avoir pris sur le crâne son édition précieuse de Voltaire. Le ciel fonctionne à la manière



d'une entreprise, au mérite et à l'opportunisme, avec des accents plus néolibéraux que kaf-

kaïens. Vu la surpopulation, certains se retrouvent même dans des camps, sortes de délocalisations du paradis, car les espaces cinq étoiles sont complets. Dans la vie, ce Simon Laroche, arrogant rapporteur de la Commission des libertés publiques, addict d'un site porno, venait de réaliser qu'Internet a inventé l'éternité question vie privée. Et les anges cherchent aussi leurs informations sur le réseau, l'autre fameux «cloud». Cette fable sur notre contemporain parfois ubuesque égratigne aussi l'emballage médiatique et la langue de bois. A traits parfois trop soulignés, Benoît Duteurtre donne envie de le suivre en enfer. **F.R.I.**

FISTON MWANZA MUJILA

Tram 83 [Métallié] 208 pp., 16 €.



Joyeux bordel dans la Ville-Pays. Tous les soirs, la population s'agglutine, boit, braille, baise et bataille au comptoir du

Tram 83. Les «canetons aguicheurs» minaudent pour une passe avec un touriste. Les ouvriers s'anesthésient à grandes lampées d'alcool. Les étudiants grévistes prolongent en palabres leur inaction glorieuse face au Général dissident, un militaire dictateur qui a plongé le pays dans une guerre civile à laquelle nul n'entrave rien. Lucien débarque dans la place. Prof d'histoire, donc intellectuel, donc écrivain subversif, il a la ferme intention de convertir le bar en arène politique. Rêve d'y faire entendre son

théâtre contestataire. Il en fera les frais. Ses amis Requiem et Ferdinand aussi. Premier roman d'un Congolais exilé en Autriche, *Tram 83* est une rhapsodie. Un solo de saxophone fou dont monte sans crier gare l'éclat de voix chorales. Sa frénésie et son tempo sont à la démesure des guerres africaines. **É.R.**

ÉRIC VUILLARD

Tristesse de la terre.

Une histoire de Buffalo Bill

Cody Actes Sud, 176 pp., 18 €.



«La civilisation est une énorme bête insatisfaite. Elle se nourrit de tout.» A un moment, Buffalo Bill l'a alimentée. Le grand public connaît son

histoire : l'héroïque barbu à veste frangée, l'affreux tueur de bisons, l'homme qui célébra avec son cirque l'Ouest et les Indiens qu'il avait contribué à exterminer. Il connaît moins Sitting Bull, chef sioux vaincu, enrôlé dans le *Wild West Show*, finalement tué avec les siens à Wounded Knee, le 15 décembre 1890, la réalité concluant le spectacle qui l'avait relayée. Buffalo Bill lui-même, vieilli, «avait senti derrière les murs de sa petite maison de brique, entre les vieux meubles en acajou et une estampe de Naples, je ne sais quel avilissement de la réalité». C'est le spectacle de cet avilissement que décrit et pense en chapitres électriques Eric Vuillard, de la conquête exterminante au miroir déformant et à peine rétrospectif de sa célébration. De livre en livre, de 1914 en guerres coloniales, l'écrivain développe sa sèche homélie romanesque, fouettée par la colère, adressée aux fantômes de l'Occident : «La destruction d'un peuple se fait toujours par étapes et chacune est, à sa manière, innocente de la pré-

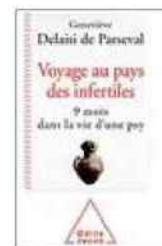
cedente.» C'est à nous qu'il s'adresse, aux spectateurs contemporains d'une mémoire que la vie et le monde effacent. D'où son usage des photos, des descriptions quasi microscopiques, de vies miniatures destinées, comme un flocon de neige, à nous rappeler en fondant de quoi la montagne fut et reste faite. **Ph.L.**

Ethnopsy

GENEVIÈVE DELAISI DE PARSEVAL

Voyage au pays des infertiles

Odile Jacob, 202 pp., 21,90 €.



C'est ainsi que Geneviève Delaisi de Parseval, ethnologue, psychanalyste, indique le but de son travail :

«Raconter

l'expérience clinique quotidienne d'une psy - moi-même - qui, depuis quelques dizaines d'années, s'est laissé consciemment et inconsciemment phagocyter et même vampiriser parfois par la tribu des patients en mal d'enfants.» Mais il faut voir là une forme de pudeur, car son souci le plus authentique, en prenant délibérément en compte ses propres «contre-attitudes» et ses «positions contre-transférentielles», est de comprendre la gamme des souffrances de ses patient(e)s qui, malgré l'assistance à la procréation ou le transfert d'embryons, veulent et ne peuvent avoir d'enfant, de les aider à en sortir. «Neuf mois dans la vie d'une psy», dit le sous-titre d'un ouvrage qui, par l'analyse de cas, circonscrit «les nouveaux systèmes de parenté [...], les variations d'alliance et de filiation, mais aussi les logiques économiques, politiques et religieuses qui délimitent le permis et l'interdit». **R.M.**

CLASSEMENT DATALIB DES VENTES DE LIVRES (SEMAINE DU 10 AU 16/09/2014)

Évolution	Titre	Auteur	Éditeur	Sortie	Ventes
1 (1)	Merci pour ce moment	Valérie Trierweiler	Les Arènes	04/09/2014	100
2 (2)	Le Royaume	Emmanuel Carrère	P.O.L	28/08/2014	50
3 (4)	Pétronille	Amélie Nothomb	Albin Michel	20/08/2014	11
4 (6)	Nos Etoiles contraires	John Green	Nathan	21/02/2013	11
5 (5)	Et rien d'autre	James Salter	L'Olivier	21/08/2014	10
6 (3)	L'Incolore Tsukuru Tazaki...	Haruki Murakami	Belfond	04/09/2014	10
7 (7)	Charlotte	David Foenkinos	Gallimard	21/08/2014	9
8 (8)	L'Amour et les Forêts	Eric Reinhardt	Gallimard	21/08/2014	8
9 (27)	Et dans l'éternité je ne m'ennuierai pas	Paul Veyne	Albin Michel	27/08/2014	7
10 (9)	Oona & Salinger	Frédéric Beigbeder	Grasset	20/08/2014	6

Source : Datalib et l'Adelic, d'après un panel de 238 librairies indépendantes de premier niveau. Classement des nouveautés relevé (hors poche, scolaire, guides, jeux, etc.) sur un total de 100 966 titres différents. Entre parenthèses, le rang tenu par le livre la semaine précédente. En gras : les ventes du livre rapportées, en base 100, à celles du leader. Exemple : les ventes du *Royaume* représentent 50% de celles de *Merci pour ce moment*.

«En 1951, pour mes 20 ans accomplis, j'ai donc adhéré à ce mouvement communiste que je croyais au service de l'équité, mais dont je ne souhaitais pas la victoire, à laquelle je ne croyais d'ailleurs pas.» Paul Veyne, dans ses Mémoires, parle de beaucoup de choses, d'histoire,

d'amour, d'amitié et de «ravisements» (voir *Libération* du 3 septembre). Ces pages où il décrit l'engagement des intellectuels de sa génération sont susceptibles d'éclairer bien des lanternes contemporaines. Pour charmant qu'il soit, le roman où

Frédéric Beigbeder parle de J.D. Salinger et de la future Mme Chaplin est moins instructif. L'auteur, né en 1965, découvre la seconde guerre mondiale comme si on lui avait caché jusqu'à présent à quel point elle était moche et meurtrière. **C.I.D.**