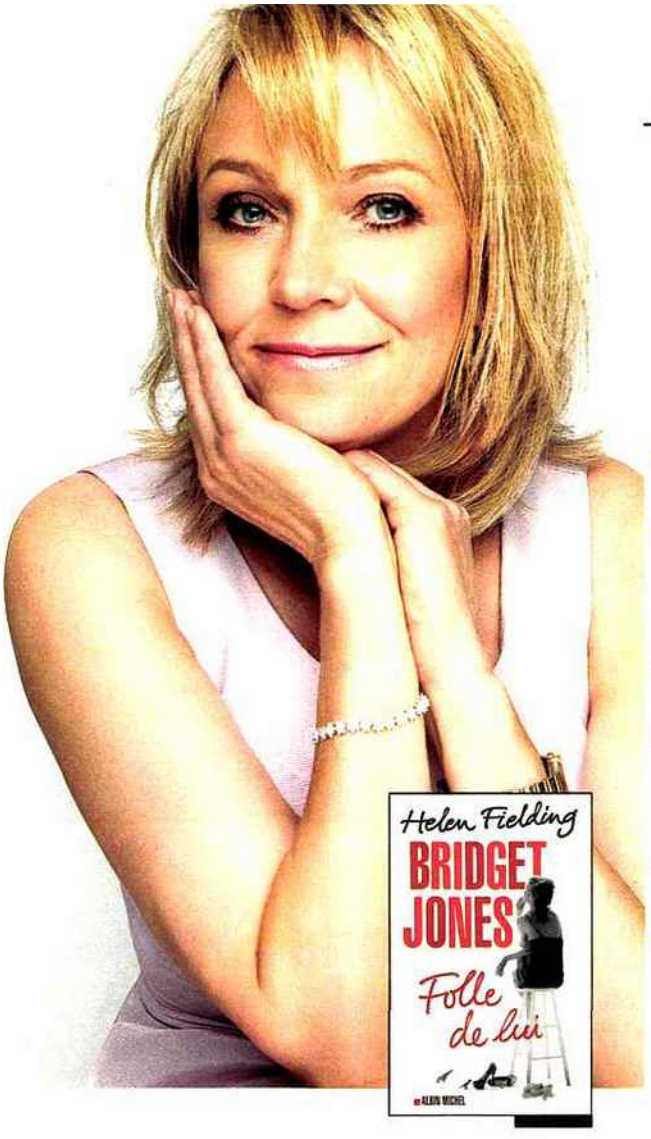
madame FIGARO
14 BOULEVARD HAUSSMANN
75438 PARIS CEDEX 09 - 01 57 08 50 00

26/27 SEPT 14
Hebdomadaire
OJD : 424521

Surface approx. (cm²) : 965
N° de page : 146-147



ACTU

BRIDGET TOUJOURS EN FORME

1 **UNE SUITE.** Il n'existe pas d'instrument pour mesurer l'intensité d'un pétage de plomb féminin, mais Bridget Jones, qui revient quinze ans plus tard dans un tome III, gagne haut la main : veuve de 51 ans avec deux enfants et des bourrelets, la voilà dans un chapitre homérique où télé, connexion Internet et machine à laver se détraquent tandis que les gosses s'énervent et qu'on sonne à la porte.

2 **UNE HÉROÏNE.** Dans le rôle désormais de la cougar empêtrée avec son « toy boy », Bridget n'est pas plus sereine que dans sa jeunesse. Mais c'est le quotidien tragicomique d'une maman seule, y compris l'addiction à Facebook et Twitter, qui est dépeint avec un sens de l'observation sidérant. Le rendu des commentaires de Bridget sur ses avanies, qui fait la chair du livre, est très réussi.

3 **UN PHÉNOMÈNE.** Bridget Jones, née en 1995, fut un phénomène international. Comme dans la série américaine « Ally McBeal » créée à cette époque, on y trouve des femmes qui affirmaient clairement qu'elles pouvaient préférer faire carrière plutôt que fonder une famille. Grâce au cinéma, Bridget devint une héroïne planétaire. Cette fois, elle vient confirmer ce qu'on pressentait : à tout âge, un prince peut être au bout du chemin ! **I. P.**

✔ *BRIDGET JONES, FOLLE DE LUI, de Helen Fielding, éditions Albin Michel, 445 p., 21,50 €. Traduit par Françoise du Sorbier.*

NOUVEAUTÉS

SI VOUS AIMEZ...

... LE FRANÇAIS

LES BONS MOTS

On ne dit pas « gérer » à toutes les sauces, on ne dit pas « trop » pour très, on ne travaille pas « sur » Paris, et rien ne va de mal en « pire »... Garants de la langue française, les Immortels nous ont à l'œil ! Ils nous ont concocté pour la rentrée un petit livre aussi truculent qu'utile, pour nous réapprendre à parler. Au final, on ne dit surtout pas, bien sûr, que le français, c'est tendance, du moment que ça fait sens !

✔ *DIRE, NE PAS DIRE, de l'Académie française, éditions Philippe Rey, 180 p., 12 €.*

... LA PHILO

ET LA PROVOC

Et si la philosophie se dévorait comme un polar ? C'est ce que nous propose Markus Gabriel, le plus jeune titulaire d'une chair de philo en Allemagne, en illustrant les grands principes de la vie par des exemples concrets, humoristiques et un poil provocants... Titillant l'illusion de la vérité, il démontre avec une joviale virtuosité que tout existe sauf le monde, qui n'est que l'idée qu'on s'en fait.

✔ *POURQUOI LE MONDE N'EXISTE PAS, de Markus Gabriel, éditions JC Lattès, 295 p., 19 €. Traduit par Georges Sturm.*

... LES MATHS

MAUVAIS CALCUL

À quoi tient le succès ? Thomas Arville est tout désigné pour avoir une prestigieuse carrière de mathématicien. Mais son histoire d'amour avec une Japonaise de Fukushima forgera son destin : il se voit obligé, par la catastrophe, de rentrer en France avec sa belle et de trouver un gagne-pain – l'heure n'est plus au rêve de gloire. Adieu veau, vache, équations. Moderne et audacieux. **V. G.**

✔ *TOPOLOGIE DE L'AMOUR, d'Emmanuel Arnaud, éditions Métailié, 138 p., 15 €.*

PHOTOS ALISA CONNAN ET PRESSE

Tous droits réservés à l'éditeur

madame FIGARO
14 BOULEVARD HAUSSMANN
75438 PARIS CEDEX 09 - 01 57 08 50 00

26/27 SEPT 14
Hebdomadaire
OJD : 424521

Surface approx. (cm²) : 965
N° de page : 146-147

ROMAN

NOTRE COUP DE CŒUR DE LA SEMAINE

EDIE NE MANQUE PAS D'APPÉTIT, mais le jour où l'aiguille de la balance dépasse les 130 kilos, tout part à vau-l'eau. Alors qu'elle doit repasser sur le billard, son mari la quitte pour découvrir les joies du speed dating et s'installer dans l'appartement qu'il a secrètement meublé chez Ikea depuis des mois. Ses enfants ont beau avoir la reconnaissance du ventre (même aussi conséquent que celui de leur mère), ils n'en sont pas moins des ingrats. Jami Attenberg croque avec acuité l'ambivalence des relations familiales et brosse le portrait touchant d'un être a priori repoussant. L'ombre du « Big brother » de Lionel Shriver passe dans ce livre ainsi que celle de Jonathan Franzen, pour notre plus grand bonheur. « La Famille Middlestein » se dévore, sans modération. **O. M.**

✔ *LA FAMILLE MIDDLESTEIN, de Jami Attenberg, éditions Les Escales, 305 p., 20,90 €. Traduit par Karine Reignier-Guerre.*

ROMAN

ART ET ASTUCES

HARRIET BURDEN N'EST PAS PERSONA GRATA dans le monde de l'art. Pas en tant qu'artiste, en tout cas. Du coup, elle prend des alias qui endossent la paternité de ses œuvres… Et ça marche. Parce qu'ils sont des personnages, parce qu'ils ont une histoire à raconter, même si elle est inventée. Parce qu'ils ont le charisme nécessaire pour vendre. Dans ce roman aussi flamboyant que le monde qu'il décrit, Siri Hustvedt reprend avec brio tout ce que l'on aime chez elle : New York, l'art, la psychanalyse, les masques, la place de la femme, la recherche de l'identité. Une mise en abyme vertigineuse sous forme d'enquête post mortem, où l'écriture elle-même, sublime, invite à différencier l'être du paraître, la sincérité de la manipulation et l'art du cochon. **V. G.**

✔ *UN MONDE FLAMBOYANT, de Siri Hustvedt, éditions Actes Sud, 400 p., 23 €. Traduit par Christine Le Bœuf.*

EXTRAIT

ÇA DÉMARRE BIEN…

« IL ÉTAIT TROP TARD POUR FAIRE COMME S'IL NE L'AVAIT PAS VUE. JULIET PLISSAIT DÉJÀ LES YEUX, LE RECONNAISSANT. UN INSTANT, ELLE PARUT HEUREUSE DE DÉCOUVRIR UN VISAGE FAMILIER DANS UNE RUE FRÉQUENTÉE. PUIS ELLE COMPRIT QUE C'ÉTAIT LUI. »

✔ *LA VIE AMOUREUSE DE NATHANIEL P., d'Adelle Waldman, éditions Christian Bourgois, 331 p., 19 €. Traduit par Anne Rabnovitch.*

PAR **BERNARD BABKINE** AVEC **VALERIE GANS, OLIVIA MAURIAC** ET **ISABELLE POTEL**

PHOTOS ARNAUD MEYER, D. R. ET PRESSE

Tous droits réservés à l'éditeur