



## Sueurs froides

*Le Détroit du Loup*, brillant deuxième polar d'Olivier Truc, nous ramène dans le Grand Nord **PAR É. L.**

Le polar nordique prend des airs qu'on ne lui connaît pas. Pas de panique : tout est là. Les paysages lapons : terres de glaces, lumière têtue, vieilles légendes dormant dans le secret des pierres. La trame implacable : série de meurtres sur fond de chasse aux rennes, témoins taiseux au visage buriné, indices semés au vent froid des glaciers. Le poison des souvenirs personnels hantant les enquêteurs jusque sur les scènes de crime, la jalousie devenant haine, la cupidité poussée au crime. Traditions ancestrales, magouilles politiques. On renoue même avec le flamboyant duo d'enquêteurs Nina et Klemet, piliers du *Dernier Lapon*. Tout est là, donc, délicieusement familier. Mais avec un petit quelque chose en plus. Figurez-vous que les personnages râlent. Tous, et souvent. Leurs voitures sont de vraies poubelles. Ils sont tenaillés par des désirs inavouables. On ne nous la fait pas : ces gens-là ont quelque chose de très français. Olivier Truc est un enfant du pays, journaliste expatrié à Stockholm. Un énième polar nordique ? Non : un mammouth empanaché de neige, cachant dans son ventre un Gavroche en verve. Terriblement doué, furieusement décoiffant. Prêt à doper le genre, avec un rien de chic, un brin d'irrévérence. La *french touch* à la sauce boréale.

