

LA RUÉE VERS LE **NORD**

Il serait facile de commencer en vous lançant un : « Vous avez lu ce truc ? »... mais non. On vous dira plutôt que le journaliste, documentariste et écrivain **Olivier Truc** a sorti aux éditions **Métailié** son troisième livre : **Le Déroit du Loup**. Qu'on vous en recommande la lecture. Que vous pouvez l'offrir à tout va. Bref qu'on a aimé cette mystérieuse histoire qui s'enracine dans les terres éloignées de Laponie. Où certes, on croise des rennes, mais pas vraiment le Père Noël.

PROPOS RECUEILLIS PAR MÉLANIE CARPENTIER

CONSEILS DE LECTURE**> UN LIVRE POUR DÉCOUVRIR
LES LITTÉRATURES NORDIQUES...**

Vagabonds de Knut Hamsun. Son rythme, sa mélancolie, la rudesse de ses paysages et de la vie, le fatalisme de ses personnages racontent sans fioritures ce qu'est cette région.

**> LE LIVRE QUI VOUS A LE PLUS
TOUCHÉ...**

L'Extradition des Baltes de Per Olov Enquist qui évoque une affaire sur laquelle j'ai travaillé, celle de soldats baltes ayant combattu avec les Allemands pendant la Seconde Guerre mondiale, réfugiés en Suède et extradés vers l'URSS.

> LE LIVRE QUI BLUFFE...

La Fabrique de violence de Jan Guillou, un auteur suédois qui raconte ses années de dressage en pension et sa résistance. Un livre coup de poing.

Quelle a été la première image qui vous est venue à l'esprit quand vous vous êtes lancé dans *Le Déroit du Loup* ?

Olivier Truc : C'est la scène d'ouverture du livre. Un berger se noie lors de la transhumance, alors qu'un troupeau de rennes traversait à la nage le détroit du Loup pour rejoindre l'île de la Baleine, où se trouvent ses pâturages d'été. Elle porte en elle tous les ingrédients du drame qui se joue à la fois dans le livre et dans la réalité.

Quelle réalité ?

Cela fait vingt ans que je parcours l'Europe du Nord pour réaliser des reportages. Je m'intéresse vraiment à la culture sami depuis 1997. Au fil des ans, j'ai abordé dans plusieurs articles toutes sortes de problématiques, liées notamment au développement dans le Grand Nord. Quant aux plongeurs et au pétrole, c'est aussi lié à mon travail journalistique. J'ai notamment réalisé un documentaire pour France 5, *La Dernière Plongée* et fait paraître un livre en Suède et en Norvège, coécrit avec un collègue suédois.

Qu'est-ce qui vous attire dans ces terres nordiques ?

Je suis attiré par les coins insolites, où les autres vont rarement, pour essayer d'y dénicher des histoires qui m'attendent.

Quand avez-vous découvert la ville d'Hammerfest ?

Il y a une quinzaine d'années. Je pensais comme tout le monde qu'il ne s'y passait rien. C'est tout le contraire. La région grouille d'une vie fascinante et les histoires y traînent, ne demandant qu'à être collectées et mises en valeur.

Une sorte de Dubaï de l'Arctique...

Le Grand Nord est le dernier eldorado de la planète où les industriels ont le sentiment qu'il peut encore se passer « quelque chose », et du coup, il règne une

atmosphère de ruée vers l'or, un engouement et une foi en un progrès industriel. Sans nécessairement minimiser les risques, les acteurs de ce développement sont dans une logique qui connaît rarement le doute, or la région arctique est d'une extrême sensibilité.

Des rennes. La neige. La Laponie... L'image d'Épinal s'arrête là ?

Avec mes romans noirs qui mettent en scène la patrouille P9, je voulais raconter la face cachée des sociétés nordiques. L'image d'Épinal des éleveurs de rennes sur fond d'aurore boréale est celle que j'avais avant de connaître cette région et ses enjeux. Mais je suis entré dans le monde des Sami par le biais de procès qui opposaient éleveurs de rennes et paysans, et là l'image était beaucoup moins plaisante. Or ce n'est que trop rarement qu'elle est évoquée, notamment dans les magazines, d'où mon envie de présenter ma vision des événements.

Éleveur de rennes, police des rennes, plongeur en eau glacée... Vous vous intéressez à des métiers risqués ?

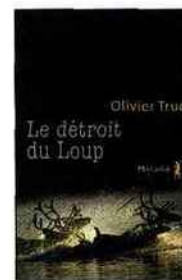
J'ai toujours eu une grande curiosité pour les gens dont c'est le quotidien professionnel de prendre des risques. Pas pour ceux qui partent faire une expédition pour le côté exploit de la chose. Le Grand Nord offre pas mal de métiers de ce genre. Éleveur de rennes est ainsi l'un des métiers qui compte le plus d'accidents en Europe du Nord, pour ne pas parler des risques des plongeurs.

Votre histoire se déroule au printemps. La lumière est omniprésente. Les mystères sont-ils plus grands au soleil ?

Le rôle de la lumière est essentiel dans les pays du Nord, et plus encore dans le Grand Nord où les écarts de lumière sont dramatiques. Il est naturel que cette lumière devienne un personnage du livre tant les gens y font référence en permanence. Qui dit lumière dit ombre, et qui dit plus de lumière dit plus d'ombres, et donc plus de mystères... ■

LE PITCH

La deuxième enquête de Klemet et Nina, deux policiers de la patrouille P9 de la police des rennes. L'action se déroule sur la côte de la mer de Barents, autour de l'île de la Baleine sur laquelle se trouve la ville de Hammerfest, centre d'activités pétrolières et gazières de l'Arctique européen. Les intérêts des industriels et ceux des éleveurs se heurtent. Nils Sormi, un jeune plongeur de l'industrie pétrolière – qui renie ses origines sami – est envoyé repêcher le corps de son ami d'enfance tandis que dans l'ombre, Markko Tikkanen, souffre-douleur des uns et des autres, tire les ficelles.

**À LIRE****LE DÉTROIT
DU LOUP****OLIVIER TRUC**

GENRE : CONTE

MYSTÉRIEUX !

MÉTALLIÉ

DISPONIBLE !

ÉGALEMENT

DISPONIBLE EN

VERSION EBOOK

SUR NOLIM.FR