



POCHE | ROMAN

## DES CADEAUX PLEIN LES POCHE

### HISTOIRE D'UN ESCARGOT QUI DÉCOUVRE L'IMPORTANCE DE LA LENTEUR, de LUIS SEPÚLVEDA

Connaître les raisons de la lenteur, voilà un but pour un escargot. Cette fable du Chilien Luis Sepúlveda, illustrée par Joëlle Jolivet, n'est pas destinée au seul jeune public, mais à tous ceux qui courent après le temps, oubliant l'importance de la mémoire et rêvent de s'arrêter au bord de la route.

| Ed. Métailie | 96 p., 12,50 €.

### LES TRÉSORS DE NOTRE LANGUE EN 1 001 EXPRESSIONS

« En voiture Simone », « Ça baigne dans l'huile », « Chaud comme une baraque à frites », « Battre la chamade »... Autant de réflexions régionales ou nationales, entendues dans les cours de récréation ou la bouche de nos grands-mères. Cet ouvrage collectif permet de remonter le temps et de retrouver les origines de ces expressions inventives et quotidiennes.

| Ed. Points, 568 p., 14,90 €.

### UN BONHEUR PARFAIT, de JAMES SALTER

La vision du couple et du bonheur impossible de l'Américain James Salter, voilà qui valait bien une version collector : couverture rouge, rabats élégants, dessin stylisé, édition limitée. Au côté du roman culte du maître américain, dans la même édition sophistiquée, paraît aussi *Fugitives*, le recueil de nouvelles de la Canadienne nobélisée Alice Munro.

| Ed. Points, 396 p., 8,70 €

| 380 p., 8,60 €.

PLUS JAMAIS ÇA

ROMAN

### ANDRÉS TRAPIELLO

IT I

Un universitaire, auteur d'études sur la guerre d'Espagne de 1936-1939, revient aujourd'hui dans sa ville natale, León, et apprend que son père, un notable avec lequel il a rompu les ponts depuis longtemps, a été jadis complice de l'assassinat d'un républicain de-

### MAXIMES ET PENSÉES DE TYRION LANNISTER, de GEORGE R.R. MARTIN

Magnifique personnage du *Trône de fer*, Tyrion Lannister, le lutin humaniste et humoriste, a droit à son livre de maximes, broché et illustré par Marc Simonetti. Des pensées sur le nanisme, la famille, l'honneur, l'art de la guerre... Ainsi : « La seule chose plus lamentable qu'un nain sans nez est un nain sans nez qui n'a pas d'or », ou celle-ci, définitive : « Le pouvoir ne serait donc qu'une blague d'illusionniste ».

| Ed. J'ai lu, 160 p., 9,90 €.

### UN NOËL À KANPUR, d'ANNE PERRY

Pas de fêtes de fin d'année sans un mystère inédit de la Britannique Anne Perry, délicatement enveloppé. C'est un principe, une nécessité, et cette fois la romancière nous entraîne dans l'Inde britannique, en 1857, sur une base militaire, pour une histoire de procès qui risque de mal finir, à deux semaines de Noël...

| Ed. 10/18, 160 p., 10,20 €.

### LES AVENTURES

#### D'ALLAN QUATERMAIN,

#### de HENRY RIDER HAGGARD

Ça sent bon l'Afrique, la brousse, le danger. Allan Quatermain est un homme blanc parmi les Zoulous, il connaît tout des lieux de légende, des cachettes pleines d'or, et même de l'amour ! Quelles belles épopées et quel exotisme dans ces *Mines du roi Salomon* qui, comme le rappelle Claude Aziza dans sa préface, font partie du panthéon de la littérature.

| Ed. Omnibus, 928 p., 28 €.

Sélection établie

par Christine Ferniot

vant le fils de celui-ci. La recherche du lieu où a été enterré le corps devient alors l'enjeu de conflits où s'entremêlent les actions des militants pour la mémoire historique, soucieux d'exhumer les victimes du franquisme, la législation sur l'amnistie et la reconnaissance des droits des victimes de la guerre civile, les choix politiques des uns et des autres – entre oubli complice et mémoire nécessaire –, les rivalités entre universitaires, les silences

### MÉCANISMES DE SURVIE

#### EN MILIEU HOSTILE

ROMAN

#### OLIVIA ROSENTHAL

IT I

Le livre commence par un aveu : « Je l'ai abandonnée sur le bas-côté de la route [...]. J'ai fourré quelques provisions dans un sac en toile, je l'ai passé sous son bras. Elle a gémi, elle a ouvert les yeux, je lui ai juste murmuré à l'oreille Je m'en vais. »

On ne saura que plus tard les circonstances de cette désertion, qui est tout à la fois à l'origine et au cœur du dispositif romanesque d'Olivia Rosenthal. Pour l'heure, c'est bel et bien de survie qu'il s'agit pour la narratrice, et si l'on ne sait de quel ennemi il convient de se cacher, on est à l'écoute du souffle court et inquiet de celle qui tente de se dissimuler, avec elle on se tait, on se terre, on suffoque, avec ses yeux on voit le paysage fragmenté, une campagne, bientôt l'intérieur d'une maison qui est sans doute moins un abri qu'un traquenard...

C'est non sans émotion – émotion esthétique, notamment, tant l'écriture est d'une grande beauté –, mais sans repère, les bras tendus droit devant soi pour sonder l'opacité inquiétante, qu'on avance dans la lecture de ce roman sans fil narratif, longtemps presque abstrait, trop peut-être, et dont l'enjeu se dessine peu à peu, au fur et à mesure que s'en concrétisent les motifs. Ce *Mécanismes de survie en milieu hostile*, dixième ouvrage de la très douée et si singulière Olivia Rosenthal, est une méditation âpre, habitée, tout ensemble poétique, documentaire et très crue, sur la mort des êtres chers – « Ils sont une partie de ma vie qui s'en va » –, le vide sans fin que creuse leur absence, et « les stratagèmes qu'on invente pour les éviter ».

— Nathalie Crom

| Ed. Verticales | 192 p., 16,90 €.

RETROUVEZ  
LE BLOG LIVRES  
DE GILLES  
HEURÉ SUR  
TÉLÉRAMA.FR

de la population... Dans ce livre bouleversant, élu meilleur roman de l'année 2012 par le quotidien *El País*, Andrés Trapiello énonce les questions qui, sept décennies plus tard, continuent de tarauder l'Espagne, et notamment celle-ci : comment évaluer les souffrances endurées par les descendants des victimes des deux camps ? — Gilles Heuré  
| *Ayer no más*, traduit de l'espagnol par Catherine Vasseur | éd. Quai Voltaire | 262 p., 21 €.