



UN AUTEUR, UN LIVRE



© PASCAL BEVILACQUA - ALIBI

Olivier Truc

Fraîchement débarqué de Stockholm, Olivier Truc, 49 ans, pose ses maigres affaires et s'installe dans les locaux feutrés du Cercle suédois de Paris. Il doit présenter *Le détroit du Loup*, son nouveau roman, aux membres de cette association culturelle. En attendant, celui qui est le correspondant du *Monde* en Europe du Nord se délasse devant un jus de tomate. Il raconte la Laponie, ses étendues neigeuses et ses conflits inextricables.

L'homme connaît la région et ses hommes sur le bout des doigts. Depuis 1994, il les observe pour la presse et la télévision françaises, avant que le roman policier ne devienne son nouvel outil de travail. « *C'est un prolongement naturel du journalisme : il y a une démarche d'enquête, une volonté de montrer les coulisses de la société. La Suède n'est pas une priorité pour les journaux français. Le roman noir me permet de rendre justice, en longueur, à des sujets qui ne trouvent pas toujours leur place.* »

Olivier Truc s'est fait remarquer en 2012 grâce au *Dernier Lapon*, premier roman couronné par de nombreux prix. Le livre a déboulé en plein dans la mode du polar nordique, portée par les ventes stratosphériques de la trilogie *Millénium*, sans calcul de la part de l'auteur. « *Bien sûr, je connais cette vague, mais je me sens un peu à part. Je suis un Français qui écrit sur le Grand Nord, un sujet sur lequel j'ai une forme de légitimité puisque j'y retourne souvent. Et je réalise que je le connais bien mieux que mes amis suédois !* »

Le détroit du Loup est sa dernière incursion en date. L'écrivain met en scène deux flics de la police des rennes, une brigade chargée de résoudre les conflits entre éleveurs, déjà à l'œuvre dans

BioExpress

1964 : naît à Dax (Landes).

1986 : entame sa carrière de journaliste à Montpellier.

1994 : s'installe à Stockholm et devient correspondant en Suède pour divers titres.

2006 : publie *L'Imposteur* (Calmann-Lévy), son premier livre.

2012 : reçoit une quinzaine de prix pour *Le dernier Lapon* (Métailié).

2014 : sort *Le détroit du Loup* aux éditions Métailié (ISBN 9782864249634).



Le dernier Lapon. Cette fois-ci, l'équipe est appelée pour un accident. Un homme s'est noyé au milieu de son troupeau alors qu'il traversait le détroit à la nage. Quelques jours plus tard, le corps sans vie du maire d'Hammerfest, petite ville bordée par la mer de Barents, est retrouvé près d'un rocher sacré. Les morts suspectes se multiplient pendant qu'en ville, les plongeurs de l'industrie pétrolière paradent dans les bars du port.

Le contexte est planté, les couteaux sont tirés. Deux mondes se font face : celui des compagnies pétrolières, modernes, fortunées et avides de territoires à conquérir, contre celui des éleveurs de rennes d'origine sami, peuple autochtone du Grand Nord dont la population et les terres s'amenuisent.

« Le roman noir me permet de rendre justice à des sujets qui ne trouvent pas leur place dans les journaux »

Olivier Truc dit s'intéresser « *aux causes perdues* », celle des Samis en tête. Menacés de toutes parts, ces éleveurs risquent-ils de disparaître ? « *Ils sont mal barrés* », soupire l'auteur, avant de nuancer. « *Ils ont la chance d'avoir une culture forte. Ce qui est menacé, c'est l'élevage des rennes, à cause du réchauffement climatique, de l'industrie minière... L'élevage des rennes est un mode de vie assimilé à la culture sami. Certains experts pensent que lorsque l'élevage de rennes disparaîtra, la culture sami se perdra elle aussi.* » Voilà vingt ans, Olivier Truc était loin d'imaginer qu'il deviendrait un fin connaisseur du Grand Nord. Lui se voyait déjà au Liban, mais sa rencontre avec une Suédoise a précipité les choses. Il l'a suivie et s'est installé à Stockholm, où il a pris des cours de langue quotidiens jusqu'à devenir bilingue. Aujourd'hui, ses deux romans ont été traduits en finnois, norvégien et suédois. Il prépare un troisième, et même un quatrième tome des aventures de la police des rennes. Définitivement envoûté par la Laponie et ses histoires glacées.

GUILLAUME PAJOT