



## Actu livres



### ON AIME

#### Gil de Célia Houdart (P.O.L.)

**L'univers singulier de cette romancière si douée s'exprime avec beaucoup de charme dans son quatrième roman où elle raconte l'éclosion d'un talent.** Gil est un jeune garçon timide qui vit dans la banlieue parisienne. Depuis que sa mère, psychologiquement fragile, a été internée en Suisse, il vit seul avec son père, un postier d'origine portugaise. A 18 ans, il est pianiste et se destine à une carrière de musicien, mais son entrée au conservatoire de la rue de Madrid à Paris va bouleverser sa vie. Un professeur s'aperçoit qu'il est encore plus doué pour le chant que pour le piano. Une révolution pour ce jeune homme à la voix fluette qui n'osait se rêver chanteur lyrique et qui va découvrir que sa voix suscite des larmes dans son auditoire. Dans ce roman d'initiation, on assiste aux efforts, au découragement comme aux moments de joie de Gil, partagés avec ses professeurs et mentors. Rien n'est souligné mais subtilement suggéré par la romancière qui écrit une partition harmonieuse dont la musique laisse deviner la profondeur de son héros. **A. M.**



### LE COUP DE CŒUR DE

#### DOMINIQUE BONA de l'Académie française

#### L'idée ridicule de ne plus jamais te revoir de Rosa Montero (Métailié)

**Ce livre inclassable, mi-essai, mi-confession, je le recommande aux cœurs blessés, submergés par le chagrin d'un deuil, d'une séparation, d'une rupture.** Il est tonique et vivifiant, optimiste, et pourtant il revient de loin : de cet au-delà des mots qui accompagne presque toujours la perte d'un être cher. La romancière de *la Fille du cannibale* et de *Belle et sombre* sait de quoi elle parle, cette solitude infinie de l'abandon. Désespérée par la mort fulgurante de son mari, alors même qu'elle avait à préfacer le journal que Marie Curie écrivait au lendemain de la mort de son époux, Pierre Curie, elle revient sur la personnalité secrète et douloureuse de cette femme d'exception, deux fois prix Nobel, qui connut tout à la fois la gloire et la misère. Marie Curie, c'est la figure de proue du livre de Rosa Montero, son âme sœur : celle qui ne rend jamais les armes et continue d'aimer passionnément la vie. Littéralement irradié de tendresse et de compassion, ce petit livre au fort



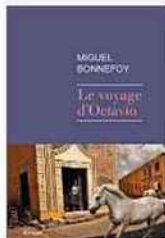
tempérament est écrit sans larmoyer, avec des mots de braise. On y rit souvent, au détour d'une page, comme pour fuir la violente nostalgie des jours, des nuits d'intimité qui ne reviendront plus.

### ON BOUQUINE ENCORE...



#### ★★★ En attendant demain de Nathacha Appanah (Gallimard)

Ce livre le confirme : Nathacha Appanah est une grande voix de la littérature mauricienne. Ses héros, Adam et Anita, veulent devenir artistes. Ils se marient, ont un enfant, une maison. Mais bientôt le quotidien emporte avec lui leurs grandes ambitions. Construit presque comme un thriller, un sentiment de malaise et d'angoisse enfle au fur et à mesure de la lecture. Mais on retiendra surtout, de cette prose tendue et subtile, une authentique émotion.



#### ★★ Le Voyage d'Octavio de Miguel Bonnefoy (Rivages)

« Personne n'apprend à dire qu'il ne sait ni lire ni écrire. » Au Venezuela, Octavio, un paysan illettré, s'est enfermé dans la honte et la solitude. Mais une rencontre va bouleverser sa vie. Pour son premier roman, Miguel Bonnefoy, jeune écrivain vénézuélien, a choisi le français. Et avec quel talent ! Son écriture, poétique et originale, épate. Avec Octavio, on découvre une terre exotique, parfois cruelle, mais surtout magique.



#### ★★ La Promesse de Jean-Guy Soumy (Robert Laffont)

Ce livre relate un pan de l'histoire judiciaire mal connu dans une langue élégante et avec des protagonistes émouvants. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, le suicidé est un criminel. C'est le cas de Jeanne, jeune marquise du Bordelais, jugée pour s'être donné la mort. Au banc des accusés, son cousin Camille censé la remplacer, être sa voix, et que Jeanne a follement aimé. Une tragédie très documentée au goût d'épouvante.

### COUP DE CŒUR

Retrouvez la chronique d'Anne Michelet dans « Ça vaut le coup d'œil », tous les samedis sur Europe 1, dans le journal de 18 h, présenté par Patrick Roger.



### Europe 1

★★★ On adore ★★ On aime  
★ Pas mal ★ On oublie

Pages réalisées par Anne Michelet et Valérie Robert, avec Laurence Caracalla et Isabelle Danel.