ELLE
Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire
OJD : 369965

Date : 27 FEV 15
Page de l'article : p.40

LIVRES

POLARS

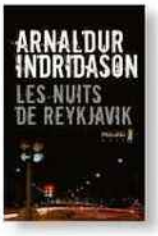
MIS À PRIX

Ces cinq auteurs ont remporté le Grand Prix des Lectrices de ELLE, catégorie policier, et ils sortent tous un nouveau roman... Pascale Frey les a lus.

« L'Archange du chaos », *de Dominique Sylvain (Viviane Hamy, 330 p.).*

DOMINIQUE SYLVAIN, LAURÉATE 2005 *****

Son duo d'enquêtrices, Ingrid et Lola, s'essoufflait un peu, Dominique Sylvain aussi. Mais voilà qu'elle retrouve l'énergie d'une débutante, grâce à un nouveau couple de détectives, le commandant Bastien Carat et le lieutenant Franka Kehlmann. S'inscrivant dans la veine de Fred Vargas, avec une intrigue diablement bien ficelée et une écriture très inventive, l'auteure nous expédie sur de multiples chemins de traverse avant de nous livrer son dénouement. Mais, auparavant, on aura assisté à trois meurtres, quelques messages donnés par Bible interposée, et des policiers dont l'état psychologique est à peu près aussi stable que celui de l'assassin qu'ils recherchent. Réjouissante redécouverte de cette auteure tellement talentueuse.



« Les Nuits de Reykjavik », *d'Arnaldur Indridason, traduit de l'islandais par Eric Boury (Métailié Noir, 261 p.).*

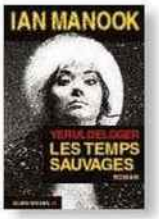
ARNALDUR INDRIDASON, LAURÉAT 2007 ****

Traumatisé par la disparition de son frère, alors qu'ils étaient enfants, Erlendur, héros récurrent et dépressif, ne cesse depuis de le chercher (symboliquement) à travers toutes ses enquêtes. Dans ce nouveau roman, l'écrivain islandais remonte le temps et l'on assiste aux débuts de son antihéros. Un clochard est retrouvé noyé. Qui s'en soucie ? L'affaire est classée, mais Erlendur qui a croisé le vieil homme à plusieurs reprises veut découvrir ce qui s'est passé. Le livre démarre doucement, Erlendur ne sait pas ce sur quoi il enquête, nous non plus. Et puis l'histoire monte en puissance. Autopsie d'un crime, portrait d'un homme : ce roman tient ses promesses.

« L'Effet papillon », *de Jussi Adler Olsen, traduit du danois par Caroline Berg (Albin Michel, 646 p.).*

JUSSI ADLER OLSEN, LAURÉAT 2012 ***

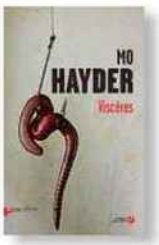
Comment ne pas se lasser des personnages, surtout lorsqu'ils sont aussi excentriques que le trio imaginé par Jussi Adler Olsen ? Pour raviver notre flamme, l'auteur a renforcé l'intrigue tout en diminuant un peu le rôle de ses détectives. Quel rapport existe-t-il entre le meurtre d'un homme au Cameroun, le cadavre d'un comptable au Danemark, un chef de clan qui exploite les enfants de sa famille et la crise financière ? L'argent, bien entendu. Plus encore que l'histoire, la force de cette cinquième enquête du Département V vient de Marco, un jeune garçon qui tente d'échapper à son sort de gamin des rues.



« Les Temps sauvages », *de Ian Manook (Albin Michel, 523 p.).*

IAN MANOOK, LAURÉAT 2014 ***

Les lectrices qui décernèrent le prix à ce premier roman l'an dernier s'attendaient à rencontrer un jeune auteur mongol... Quelle ne fut pas leur surprise de tomber sur le Français Patrick Manoukian, la soixantaine bien entamée ! Ce deuxième livre se situe dans la lignée du précédent : un héros haut en couleur, Yeruldelgger, plusieurs intrigues complexes, un décor sublime (les steppes d'Asie centrale), une météo réfrigérante. On se demande comment l'auteur va se sortir de ces multiples meurtres. Mais il retombe sur ses pieds avec une assurance de yak et livre une conclusion qui tient la route... pourtant verglacée !



« Viscères », *de Mo Hayder, traduit de l'anglais par Jacques Martinache (Presses de la Cité, 441 p.).*

MO HAYDER, LAURÉATE 2006 **

Elle avait déjà provoqué quelques cauchemars, mais, dans « Viscères », elle se surpasse ! L'éditeur aussi, soit dit en passant, avec une couverture gore. Selon votre degré de résistance, vous trouverez ce roman génial ou insoutenable. Génial, parce qu'il fallait imaginer cette histoire d'une rare perversité. Insoutenable pour les mêmes raisons. Une famille rentre tranquillement à la maison, lorsqu'elle se fait agresser par deux types déguisés en faux policiers. A partir de là débute une des plus longues scènes de violence jamais écrites.

6e75d55657a08f0282dc4044a20185d20055fa76d1e95c3

Tous droits réservés à l'éditeur