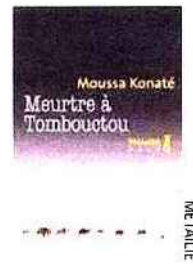


ROMAN POLICIER  
**MEURTRE A TOMBOUCTOU**  
de Moussa Konaté

Éd. **Métailié** coll. « Noir », 175 p., 16 €

« *Polar ethnologique.* » Ainsi pourrait-on qualifier ce roman posthume - l'écrivain malien Moussa Konaté est décédé en novembre 2013, à Limoges, à l'âge de 62 ans - qui, sous prétexte d'une enquête policière dans l'antique « Cité des 333 saints », donne à voir la vie d'aujourd'hui aux portes du désert. Car à Tombouctou se côtoient traditions touarègues et mœurs modernes, tentes de nomades et bâtiments administratifs, hommes en gandoura et jeunes en tee-shirt... La découverte du cadavre d'un Touareg, quelques heures après que des menaces ont été publiquement proférées contre les « *sales mécréants de Français* », suffit à déclencher la venue de Guillaume Deloncle, policier de la lutte antiterroriste, ainsi que celle du commissaire Habib et de l'inspecteur Sosso, venus expressément de Bamako pour aider leur collègue Touré... Une immersion dépayssante dans cette ville mythique qui fut occupée pendant dix mois, en 2012, par des combattants islamistes liés à Aqmi (Al-Qaida au Magreb islamique) qui n'ont pas hésité à détruire plusieurs mosquées et mausolées.



CLAIRE LESEGRETAIn