SPÉCIAL **SALON DU LIVRE**

Notre sélection de la semaine

Anthologie

Des nouvelles de leur pays

Qu'y a-t-il de commun entre Bernardo Carvalho, Adriana Lisboa et Tatiana Salem Levy, Chico Buarque et Paulo Lins? Tous sont brésiliens. Quoi d'autre? Agés de 24 à 71 ans, les 25 auteurs réunis dans ce recueil ont commencé ou intensifié leur œuvre après la dictature militaire (1964-1985) de Castelo Branco. Pour le reste, chacun s'affirme au fil des pages dans toute sa singularité. La rencontre entre une jeune femme et une vieille dame qui lui livre une troublante confession, une histoire d'amour heureuse, un récit familial raconté à travers des anecdotes animales... Dans des registres très différents, de brèves fictions intimes dessinent en creux le portrait dense d'un pays. Un pays aussi immense et puissant que fragile et gangrené par la corruption et la violence.

Nedjma Van Egmond

> *Brésil 25 – 2000-2015*, sous la direction de Luiz Ruffato, Métailié, 304 p., 12 €.

Bande dessinée

Maux de jumeaux

Après avoir passé cinq ans au Liban, pays d'origine de ses parents, Yaqub revient s'installer à Manaus, au Brésil. Son exil forcé devait apaiser sa rancœur vis-à-vis de son frère, Omar. Malheureusement, il n'a fait qu'accroître la haine que se vouent les jumeaux depuis une sanglante querelle sentimentale. Adaptation du roman de Milton Hatoum publié en 2003, cet album au trait anguleux tient à la fois du récit intimiste et de la psychanalyse familiale. Au-delà de l'analogie biblique du meurtre d'Abel par Caïn, la bande dessinée s'attarde sur les aspects négatifs de la vie de famille, en confortant le père des deux frères dans sa volonté première: celle de ne pas avoir d'enfants. **Philippe Peter**

> *Deux frères*, de Fábio Moon et Gabriel Bá, Urban Comics, 240 p., 22,50 €.

REPORTAGE PHOTO © MARION KOTLARSKI **PHOTOS** © SP, DR

b27cf52e5ba05c00e2b04954c20ad5ec0df7a38c21a75b9

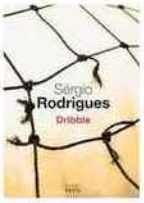
Tous droits réservés à l'éditeur

Jeunesse

Au bonheur des monstres

Saci, Quibungo, Curupira, Boto... Derrière ces noms étranges se cachent des créatures improbables aux petits doigts noirs et velus, des êtres aux cheveux roux et aux dents vertes, des mules sans tête ou des serpents foudroyants. Mi-hommes mi-animaux, ces drôles de monstres qui tiennent à la fois des ogres et des lutins peuplent le folklore et l'imaginaire du Brésil, riche en contes et légendes. Espiègles ou inquiétants, ils fascinent les enfants. Découvrez-les au fil de ces pages pleines de couleurs, de rimes et d'images. **N. V. E.**

> ***Bestiaire fabuleux du Brésil*, de Barbara Pillot et Ghislaine Herbéra, Chandeigne, 48 p., 19 €.**



Roman

Fini de jouer

Après vingt-six ans de brouille, un journaliste sportif, Murilo, retrouve son fils en colère et en attente d'excuses et d'explications. Etre complexe et profondément manipulateur, il tend à son rejeton un piège, inspiré du ballon rond. Drôle de jeu que celui de la vie. L'auteur file la métaphore du football dans ce récit d'une vengeance aux allures de match, entre esquives et coups très peu francs. **N.V.E.**

> ***Dribble*, de Sérgio Rodrigues, Seuil, 304 p., 21 €.**

Poche

Mémoire trouble

On connaît le chanteur, moins le romancier. Chico Buarque raconte ici les derniers moments d'un ancien mannequin, Benjamin Zambraia, abattu de douze balles dans la peau. Il revoit sa vie dans un Brésil violent, entre dictature et pauvreté. Mémoire chaotique et imaginaire trouble se confondent dans ce roman sombre, tout en tension. **N.V.E.**

> ***Court-circuit*, de Chico Buarque, Folio, 192 p., 6,40 €.**

b27cf52e5ba05c00e2b04954c20ad5ec0df7a38c21a75b9

Tous droits réservés à l'éditeur