



Raconte-moi une histoire

La sélection littéraire de Marilyne

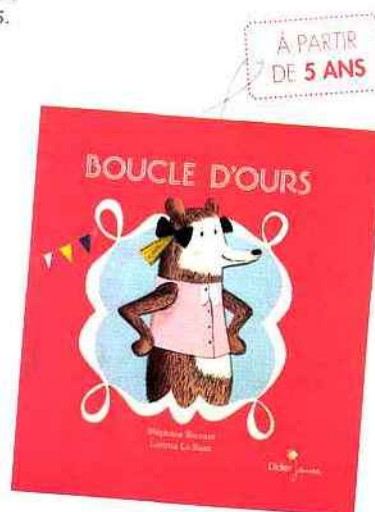


Marilyne, 43 ans, rédactrice spécialisée jeunesse, maman de Colette, 19 ans et de Raphaël, 9 ans.
Découvrez d'autres idées lectures sur son site :
www.lire-et-merveilles.fr

POUR INTERROGER LES CONVENTIONS

Un album réjouissant ! Dans la forêt, c'est soir de Carnaval : tout le monde s'apprête. Papa, Maman et Petit Ours préparent leur déguisement, héros ou grands méchants pour les garçons, princesses pour les filles. Ah bon ? Mais non ! Petit Ours veut se costumer en Boucle d'Ours, avec les couettes et la jupe. « Qui que quoi ? », s'énerve Papa Ours qui ne comprend pas. Et pourquoi pas ? Que signifient ces conventions sexistes ? Sans jamais faire la leçon, cet album rappelle, en finesse et avec humour, que les préjugés se transmettent et qu'il ne faut pas craindre de sortir des rôles de convenances ni de se moquer gentiment des jugements sur l'apparence. Un livre qui offre un vrai plaisir à la lecture grâce à son air de fête et de contes joyeusement détournés. L'illustration, très dynamique avec son impression de collages et de couleurs vives y contribue également.

Boucle d'ours, Stéphane Servant & Laetitia Le Saux, Didier Jeunesse, 12,50 €



L'ESCARGOT PHILOSOPHIQUE

Un joli livre qui essaye de répondre à cette question : « Pourquoi l'escargot est-il si lent ? » Les escargots qui habitent le Pays de la Dent-de-Lion mènent une vie paisible, lente et silencieuse. Mais l'un d'eux trouve injuste de n'avoir pas de nom et voudrait connaître les raisons de la lenteur. Il entreprend alors un voyage qui se transforme en véritable quête initiatique. Au fil des rencontres, son histoire devient un roman d'aventures qui lui permettra d'acquérir du savoir, de recevoir un nom et une mémoire. Une fable écologique où l'on retrouve les convictions, l'humanité et le talent de conteur de l'auteur ainsi que les dessins expressifs, au crayon noir, tout en contraste, de l'illustratrice.

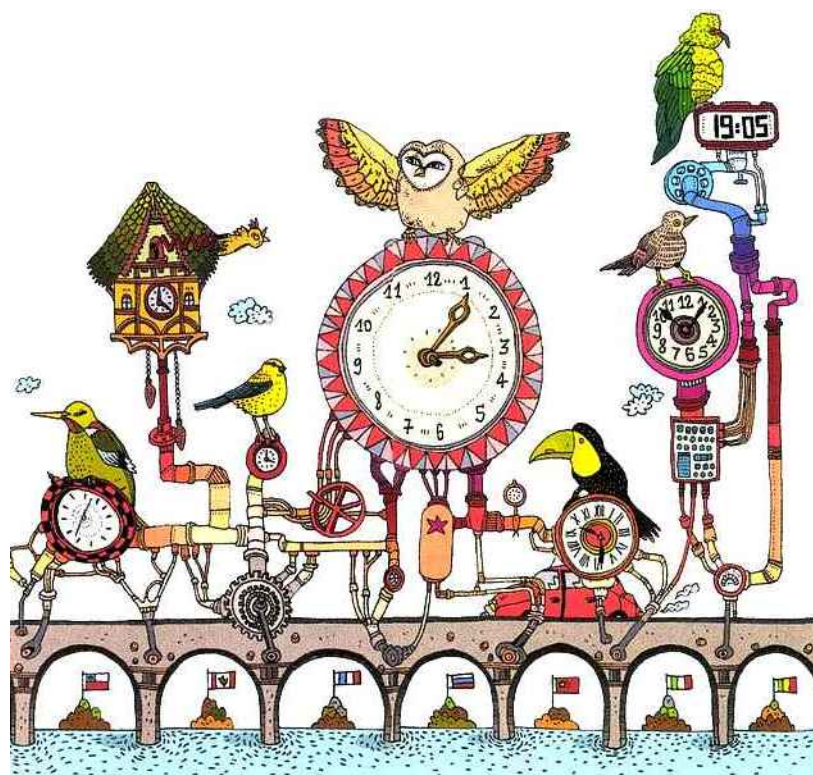
Histoire d'un escargot qui découvrit l'importance de la lenteur, Luis Sepulveda et Joëlle Jolivet, Métailié, 12,50 €

VIVE LE JEU !

Véritable livre-jeu, cet album interactif cartonné porte bien son titre. Une fenêtre découpée au milieu du livre invite le petit lecteur à regarder à travers... A chaque double-page, une question est posée sur ce qui peut être observé dans le livre, concernant l'illustration, aux formes géométriques, la matière des pages, et, de l'autre côté de l'ouverture, autour de soi. Un ouvrage qui invite à la manipulation ludique pour exercer son sens de l'observation (mouvements, couleurs, tailles...) et à partager un moment de lecture en famille !

Le petit curieux, Edouard Manceau, Milan Jeunesse, 16,50 €





EXPÉRIMENTER ET APPRENDRE AVEC PLAISIR

L'originalité et la qualité éditoriale de cet album sont remarquables avec un format tout en hauteur, des pages épaisses, de belles illustrations fouillées aux couleurs vives, des cartes et des schémas... On peut également découper les pages intérieures de la couverture : celle d'ouverture, pour fabriquer un marque-page, la dernière, pour monter une rose des vents. Un beau livre qui permet d'expliquer, à travers une histoire, les décalages horaires et saisonniers et qui propose un voyage géographique mais aussi temporel sur le planisphère. Le narrateur nous parle de son cousin Hugo qui habite loin, de l'autre côté de la planète, au Chili. Avec sa maman, il propose des expériences pratiques pour comprendre ces sujets compliqués !

Un texte qui n'omet pas de parler de la relativité du « mieux ailleurs ». Une nouvelle façon de concevoir un documentaire pour les plus jeunes : un vrai coup de cœur !

Mon cousin Hugo, Coco des Amériques & Elsa Lacotte,
Editions Le Ver à Soie, 18 €

Coco
des Amériques
**Mon Cousin
Hugo**

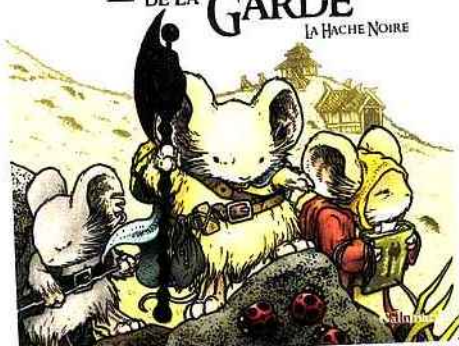


Le
Ver
à
Soie

À PARTIR
DE 6 ANS

À PARTIR
DE 7 ANS

DAVID PETERSEN
**LÉGENDES
DE LA GARDE**
LA HACHE NOIRE



L'INITIATION IDÉALE À L'UNIVERS BD ET FANTASY !

La Hache Noire est le troisième volume d'une formidable série en BD, intitulée *Les Légendes de la Garde*. Chacun des tomes, qui correspond à une saison, peut se lire indépendamment. Personnages animaliers, des héros petites souris, un univers de « fantasy » à l'atmosphère de conte, un récit épique de quête magnifiquement servi par la maîtrise graphique de l'auteur, *Légendes de la Garde* est la série idéale pour initier les plus jeunes à la BD.

Avec une lecture en chapitres comme autant d'épisodes, un trait précis et réaliste sur les décors médiévaux et les expressions des personnages, un découpage des planches dynamique et aéré, la lecture est facile et prenante. En fin d'album, une annexe d'une vingtaine de pages est dédiée à la géographie de l'univers avec de grandes illustrations. Que du plaisir !

Légendes de la Garde, David Petersen, Gallimard, 21 €