



Esaü et Jacob

J.-M. Machado de Assis
éd Métailie, coll « Suites »,
334 p 11€
Bien que modelise sur un patron aux contours bibliques, Esaü et Jacob ne

renvoie pas a la dimension catholique de l'histoire bresilienne, ici, les multiples references a l'Ancien Testament et aux Evangiles offrent surtout une tonalité originelle a cette fable explorant les fondations du Bresil moderne Publie en 1904 et situe dans les dernieres heures de l'Empire (1822-1889), Esaü et Jacob calque ses personnages jumeaux Paulo et Pedro sur ceux de la Genese animees par une insatiable rivalite, les freres Natividade (« nativité » en portugais) se querellent depuis le ventre de leur mere et tomberont amoureux de la même femme A travers leur naissance et leur vie marquees du sceau de l'antagonisme, Machado de Assis rejoue, non sans un certain humour, un pan de l'histoire de son pays

P.-E. P.