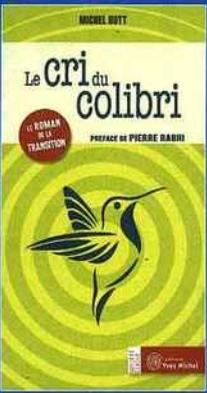




ROMAN DU MOIS



Le cri du colibri

Le roman de la Transition

Michel Hutt

C

roisant le destin de plusieurs personnages eux-mêmes en « transition » dans leurs vies, Michel Hutt raconte comment ils découvrent la force et la joie de l'action collective et de l'entraide, tandis que l'économie mondiale périclité. Toute une commune rurale d'Alsace "bascule" progressivement dans une recherche de résilience, qui est aussi une magnifique aventure humaine. Entremêlant adroitement les histoires familiales et sentimentales de ses personnages avec son récit écologique et politique, ce roman embarquera même les personnes peu sensibilisées à ces questions. Michel Hutt signe un roman très plaisant, qu'on lâchera avec difficulté une fois ouvert... À offrir sans réserve, y compris aux ados ! Nombre d'activistes en font désormais le constat : le changement social a impérieusement besoin d'être mis en récits pour motiver les gens à agir, à s'engager. Ce roman est une tentative encore bien trop rare, et réussie, pour mettre la littérature au service de l'écologie. XR..

Préface de Pierre Rabhi, éd. Yves Michel, 2015, 314 p., 16,5 €

B. D.

Petit-Fils d'Algérie

Joël Alessandra



La famille de l'auteur est d'origine italienne. Elle a immigré en Algérie au début du 20^e siècle. Elle y a développé une entreprise de travaux publics qui a construit plusieurs bâtiments importants à Constantine. Après l'indépendance en 1962, ses parents ont quitté l'Algérie pour la France. A près de cinquante ans, il décide de se rendre sur place pour comprendre ses parents et grands-parents. Etaient-ils colonialistes, racistes, proches de l'OAS ? Accompagné par un guide, un poète local, il visite la ville et à travers un superbe carnet de voyage, nous fait découvrir ce qu'a dû être la vie la vie des siens et de milliers d'autres familles. MB.

Ed. Casterman, 2015, 128 p. 19 €

Les mains invisibles

Ville Tietäväinen



Rachid vit misérablement au Maroc. Pour venir en aide à sa famille, il se laisse convaincre par un passeur de rejoindre l'Europe. Après avoir survécu à un naufrage, il se retrouve dans le sud de l'Espagne et trouve un premier travail comme saisonnier sous les serres d'El Ejida. Là, il survit un temps au milieu des nuages de pesticides. Il reprend la route, planqué sous un camion et rejoint Barcelone où il survit de petits boulots, en mendicité chronique, désespéré par son incapacité à envoyer de l'argent à sa famille. Une fiction ultra-réaliste sur le monde de l'immigration clandestine, l'exploitation des sans-papiers et le mythe de la fortune qui fait venir tant de monde. Le dessin, tout en couleurs sombres, rend compte de la misère qui accompagne notre voyageur... jusqu'à la folie. MB.

Traduction du finlandais Kaisa Kukkola, Claire Varenne et Sébastien Spessa, éd. Casterman, 2015, 224 p. 27 €

Jeunes

Les fleurs de la ville

Jon Arno Lawson et Sydney Smith



Dès 4 ans. Une petite fille accompagne son père accroché à son téléphone. Dans une ville en noir et blanc, la petite fille repère quelques fleurs éparées en couleur, qu'elle offre autour d'elle, provoquant l'apparition de couleurs. Un petit bijou qui réussit à faire de la poésie urbaine sans aucune parole ! FV.

Ed. Sarbacane, 2015, 32 p. 13,90 €

Romans

Hier, la Terre

Daniel Mathieu



Théophanie. Ce n'est pas un hasard si cet îlot de paradis flottant dans l'espace porte le nom d'une apparition divine. Le voyageur qui gare sa fusée sur Théophanie ne peut qu'être dépaycé. Et en même temps frappé par les ressemblances entre cette planète et la sienne, ressemblances évoquées sous forme de questions laissées sans réponse. Ou presque. Dans une langue grandiloquente et usée, Daniel Mathieu livre ici les chroniques d'un voyage qui sert avant tout de faire-valoir et de comparatif. On y lit, en filigrane, ce que l'auteur veut de bon à la Terre, pourtant vouée à l'extinction jusque dans le titre. Ce livre s'impose après coup comme un mode d'emploi à la vie épicurienne. Un manifeste des bon-vivants. DD.

Ed. Pétroleuses, 2014, 245 p., 17€

L'Ouzbek muet et autres histoires clandestines

Luis Sepulveda



On est très sérieux quand on a 17 ans, et que l'on est un jeune révolutionnaire chilien. Luis Sepulveda livre à travers une série de nouvelles, des histoires succulentes, souvent drôles, de jeunes gens pour qui la politique a une place importante dans le Chili des années 60. Que ce soit la préparation d'un hold-up anticapitaliste à Santiago, la description d'un voyage d'études à l'université Lumumba en Union Soviétique, ou la recherche du descendant d'un guerillero mort au combat, on entre avec délectation dans ces petites histoires de la grande Histoire, racontées avec un talent formidable. Où l'on se rend compte que parfois l'attrait sexuel d'une camarade a plus de poids que bien des justifications idéologiques... Un retour tendre et amusé sur une époque inspirante. GG

Traduction Bertille Hausberg, éd. Métailié, 2015, 134 p., 16 €

