



Critiques | Littérature

Sans oublier

Meurtres de femmes

Argentine, années 1980. Trois jeunes filles sont assassinées. Trois crimes jamais élucidés. Adolescente au moment des faits, la romancière Selva Almada revient sur les traces de chacune d'elles : Andrea, 19 ans, tuée dans son lit, María Luisa, 15 ans, dont le corps a été retrouvé sur un terrain vague, et Sarita, 20 ans, disparue du jour au lendemain. Largement inspiré par Truman Capote, ce roman sans fiction reconstitue en détail le quotidien de ces jeunes femmes d'origine modeste, ainsi que les circonstances des crimes. L'auteur cherche à comprendre. Dans un troublant jeu d'identification et grâce à une écriture chirurgicale tout en tension, Selva Almada met à jour l'omniprésence de la violence faite aux femmes, dans les zones reculées comme dans les plus développées. Un manifeste percutant contre l'oubli et l'indifférence. ■

ARIANE SINGER

► **Les Jeunes Mortes** (*Chicas muertas*), de Selva Almada, traduit de l'espagnol (Argentine) par Laura Alcoba, Métailié, 140 p., 19 €.