



LIVRES

LE POIDS DU CŒUR

À la fois polar et science fiction, cet ouvrage est fascinant car il a pour base un nouveau genre littéraire, la dystopie, ou contre-utopie qui de plus en plus émerge dans la littérature contemporaine. Elle se caractérise par une évolution horrible de l'humanité dans un monde apocalyptique et plonge ses racines dans les angoisses qui ont pour causes le terrorisme, le choc climatique, les manipulations génétiques, le chômage et autres incertitudes qui génèrent un avenir négatif où l'homme n'a plus sa place. Rosa Montero est madrilène, chroniqueuse au journal *El País* et best-seller dans le monde hispanique ; huit de ses romans sont traduits en français, tous chez Métallié. Dans ce dernier roman, on découvre un thriller futuriste, écologique et politique mais aussi une réflexion philosophique puissante qui, loin d'être fastidieuse et redondante, magnifie ce livre sortant de l'ordinaire. Son héroïne, déjà présente dans un précédent ouvrage, *Les larmes sous la pluie*, est une répliquante, une humanoïde, une femme qui se pose des questions et dont la vie est programmée pour qu'elle soit courte. On est pris à la gorge tant on sait que la fiction a la couleur du quotidien transmis à l'échelle mondiale par des médias qui n'en sont pas à une surenchère près. On coule dans ce récit, on souffre sans le moindre espoir. À moins que... Âmes sensibles s'abstenir.

■ F.J.



Le poids du cœur
de Rosa Montero
Édition Métallié
Traduit de l'espagnol - 22 €