



## « Le carnaval des innocents » d'Evelio Rosero

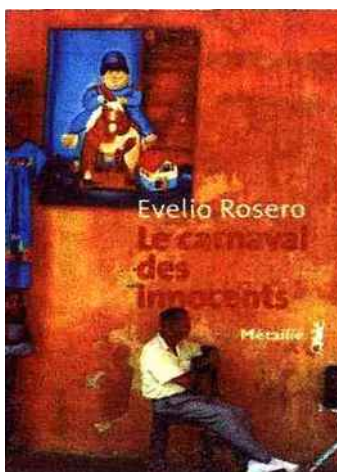
### Déboulonner les statues

Pastor Proceso, gynécologue dans une petite ville de Colombie, a tout pour mener une vie tranquille. Mais, depuis des années, il effectue des recherches sur Simon Bolivar célébré sous l'appellation incontrôlée de Libérateur. Décembre 1966, respectant le rituel, il participe au carnaval. En ce jour de déguisements, de parole libérée et d'ordre des choses inversé, notre médecin-historien conçoit avec l'aide d'artisans acquis à sa cause un char burlesque pour dévoiler la face cachée du héros national. Le Libérateur s'est octroyé des victoires sur des champs de bataille qu'il n'a jamais foulés, a accumulé les mensonges pour s'arroger le titre de Messie Sauveur, un « Saint » peu regardant sur l'âge des filles qu'il enle-

vait. Oser s'attaquer à une gloire fêtée en Amérique latine ! (Pour des dirigeants de ces pays qui le portent aux nues, la réalité historique importe peu, seul compte ce que les gens croient).

#### Des goûts et des colères

Ce projet de briser l'image de marque d'une idole adulée, statue léguée à la vénération publique, modèle figé pour l'éternité, provoque un scandale : les notables se liguent contre lui. Pour continuer à poser les questions qui fâchent, il substitue à Bolivar, un aristo du lieu, don Furibard du Klaxon, son sosie. En même temps, il découvre que sa femme le trompe à foison, que ses filles le dénigrent et que certains de ses



amis le sont peu. Dès lors, avec un paladin aux prouesses imaginaires et au fonds de commerce épique et une

galerie de personnages déjantés, on quitte le vaudeville pour les tréteaux de la farce et du délire allègrement iconoclaste. L'excès fonctionne à plein et Evelio Rosero fait tenir ensemble truculence, ironie, tragique, dérision et nous concocte un feu d'artifice saisissant de lucidité. L'audacieuse harmonie des paroxysmes confère au récit une vitesse telle que la phrase, ainsi propulsée, participe pleinement au déboulonnage d'un mythe : mise en pièces, purge et prise de conscience.

AC

· Éditions Métailié, 304 pages, 21 €