

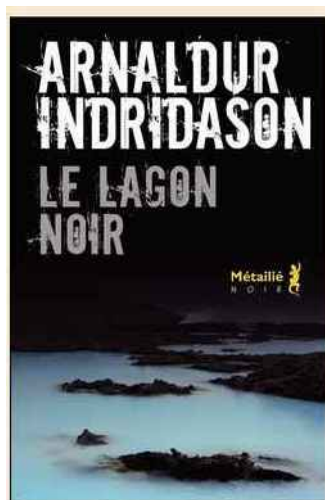


## au fil des pages

*Coup de cœur*

### **Le Lagon Noir, Arnaldur Indridason,**

Traduit par: **Éric Boury**, éd. **Métailié**, coll.  
« **Bibliothèque nordique** », 320 pages, 20 €.



Reykjavik, 1979.  
Le corps d'un homme est repêché dans ce qui va devenir le lagon bleu. Il s'agit d'un ingénieur employé à la base américaine de l'aéroport de Keflavik. Dans l'atmosphère de la guerre froide, l'attention de la police s'oriente vers de mystérieux vols effectués entre le Groenland et l'Islande. Les autorités américaines ne

sont pas prêtes à coopérer et font même tout ce qui est en leur pouvoir pour empêcher la police islandaise de faire son travail. Dans un climat de tension, conscients des risques qu'ils prennent, Erlendur et Marion Briem poursuivent leur enquête avec l'aide d'une jeune femme noire, officier de la base.

Le jeune inspecteur Erlendur vient d'entrer à la brigade d'enquêtes criminelles, il est curieux, passionné par son métier, soucieux des autres, mais il ne cache pas son opposition à la présence américaine sur le sol islandais.

En parallèle, il travaille sur une vieille affaire non résolue. Une jeune fille disparue sur le chemin de l'école quarante ans plus tôt, à l'époque où la modernité arrivait clandestinement dans l'île, portée par les disques de rock et les jeans venus de la base américaine.

Indridason poursuit son œuvre au noir avec ce nouveau roman consacrée à la jeunesse d'Erlendur. Une nouvelle fois, il propose une enquête captivante, dans laquelle le lecteur retrouvera l'Islande de la fin des années 70. Une belle façon de découvrir ce pays, sa société et son histoire.