



SCIENCE-FICTION « Blade Runner » à Madrid

AUTEUR À SUCCÈS dans son pays, l'Espagnole Rosa Montero s'est aventurée à deux reprises dans la science-fiction avec « Des larmes sous la pluie », récemment réédité, et « le Poids du cœur »*, qui vient de sortir. Un diptyque de très haut niveau dont l'héroïne, Bruna Husky, est une « répliquante », un être humain artificiel. Le terme fait référence au mythique film « Blade Runner », dans lequel des androïdes assassins sont traqués par un détective. Dans le monde évoqué par Rosa Montero, le Madrid de la fin du XXII^e siècle, Bruna est elle aussi détective. Dans le premier volume, elle enquête sur les coups de folie meurtriers de certains de ses coreligionnaires. On retrouve Bruna dans « le Poids du cœur ». Cette fois, l'androïde doit se rendre sur Labari, un monde artificiel en orbite autour de la Terre abritant les tenants d'un culte passéiste. Ses membres pourraient bien être impliqués dans un trafic de matières radioactives. Bien entendu, l'enquête nous en apprend autant sur l'enquêtrice que sur les suspects qu'elle traque. Mais on peut aussi lire le roman comme un plaisant polar futuriste, qui laisse la porte ouverte à une suite bienvenue.



MICHEL VALENTIN
**« Le Poids
du cœur »**,
de Rosa Montero,
Ed. Métailié,
360 pages, 22 €.