



■ Leonardo Padura l'un des écrivains majeurs de Cuba est à Nancy. Photo Philippe MATSAS

Rencontre Le romancier, essayiste et scénariste cubain est au Centre Prouvé mercredi 11 mai. Il ne vient que rarement en Europe.

L'événement Padura au Centre Prouvé

Ses yeux parlent pour lui, rieurs, malins perçants. Ils ont observé la société cubaine de l'intérieur, contourné la censure, fait du roman policier le meilleur filtre pour passer au tamis le Cuba d'hier et d'aujourd'hui : une dictature marxiste sur fond de salsa pour touristes et de pauvreté matérielle endémique. Reste donc Leonardo Padura, 61 ans en octobre, fils d'un commerçant devenu chauffeur de bus après la révolution castriste. Au-delà de l'état-civil, ce que dit Padura, c'est l'incroyable vitalité d'un peuple instruit, qui malgré le poids de l'embargo et de l'isolement a su créer et dépasser les clichés d'agences de voyage. Leonardo Padura est à Nancy mercredi, une chance pour la Lorraine et le Centre Prouvé qui l'accueille, alors que Cuba est cette année le pays invité d'honneur de la Foire internationale de Nancy. Cette coproduction entre Béatrice Cuif-Mathieu et Françoise Rossinot va permettre de rencontrer Padura, auteur majeur, diplômé de littérature hispano-améri-

caine, romancier, essayiste, journaliste et auteur de scénarios pour le cinéma. Souvent primé, il a décroché le prestigieux prix « Princesse des Asturies », quasi le Nobel du monde hispanique. Sa trilogie, « Les quatre saisons » a été traduite dans une quinzaine de pays. Envahi par la nostalgie, Mario Conde, son héros, sorte de Marlow tropical, mène des enquêtes presque métaphysiques tout en soldant une à une les illusions perdues de la révolution cubaine. Il promène son spleen dans La Havane, belle, moite, décadente : plus qu'un décor, c'est la pulsation, l'âme. Il revient toujours à ses anciennes amours, le bon rhum et la littérature, au milieu de ses fidèles amis, qui comme lui appartiennent à la « génération cachée », celle qui n'a connu de l'utopie que le goût amer de la désillusion. On est à La Havane, durant l'hiver 1989, et le lieutenant Mario Conde est chargé d'enquêter sur la mystérieuse disparition d'un directeur de grande entreprise, Rafael

Morin...

Le décor est planté, les personnages suivent. Derrière le polar, Padura passe au crible la société cubaine, ses difficultés au quotidien, l'incroyable humour pugnace de ceux qui la composent.

À Nancy, à quelques jours de l'ouverture de la Foire internationale de Nancy, Leonardo Padura viendra parler de son œuvre et de son dernier ouvrage : « Ce qui désire arriver » paru chez Métailié, traduit de l'espagnol par Elena Zayas. C'est Marie-Madeleine Rigopoulos, chargée de mission au Livre sur la Place et chroniqueuse littéraire à France Inter, qui aura la chance de tendre le micro à Padura. Soleil de plomb, rhum blanc Carta Blanca, solitude... La Havane qui transpire des moindres lignes moites de Padura s'ouvrira au public nancéien. Sans frein, sans fard mais non sans fierté.

Pascal SALCIARINI

■ Au Centre Prouvé, mercredi 11 mai de 18 à 19 h, place de la République. Dédicaces sur place avec l'Autre Rive.

Concert Les Fatals Picards déboulent pour la 4^e fois chez Paulette, à Pagny-derrière-Barine

Les Fatals Picards reviennent

INTERVIEW Ils ne s'en lassent pas, et leurs fans non plus ! Toujours aussi déjantés, prêt à dégainer leur humour cinglant sur des thèmes légers sans négliger les sujets plus sombre (l'alcoolisme, la misère...), Paul Léger et les explosifs Fatals Picards seront pour la 4^e fois ce vendredi 13 mai à Pagny-derrière-Barine, pour retourner le pub-rock Chez Paulette. Rencontre avec le guitariste, Laurent Honel.

Visiblement, vous vous plaisez Chez Paulette...

Comme beaucoup d'artistes ! C'est une salle atypique, gérée par des gens attachants, et comme à chaque fois nous devrions jouer à guichets fermés...

Votre dernier concert ici date d'il y a un an (le 9 mai 2015, N.D.L.R.). Aucun risque de faire du "déjà-vu" ?

Non car nous enregistrons actuellement notre 8^e album, et nous en jouerons trois morceaux. Par ailleurs, notre public vient nous voir pour notre énergie sur scène, et notre humour. On improvise pas mal, et si le public réagit, ça devient très interactif. Souvent, c'est d'ailleurs plus un spectacle qu'un concert !

Un mot sur ce nouvel album, prévu pour octobre ?

Musicalement, il sera relativement rock. Pour le reste, il sera dans la lignée de ce que l'on sait faire : parler de sujets légers ou sérieux, mais avec humour ou ironie. C'est notre marque de fabrique ! Nous avons déjà enregistré cinq titres, on retournera en studio en juin pour la suite.

Comme pour le DVD live (intitulé « 14.11.14 », NDLR) sorti l'an dernier, vous avez eu



■ Laurent Honel (à droite) et ses compères, une présence scénique qui dénote !

Photo DR

recours à Ulule, la plateforme de financement participatif. C'est dans l'air du temps...

C'est surtout un modèle économique qui nous correspond, même si certains se demandent si c'est bien légitime car finalement, nous sommes déjà connus et nous avons notre public. Mais on est indépendants, avec notre propre label, nous sommes très peu diffusés en radio et nous n'avons pas de réserve d'argent suffisante. Nous faisons donc appel à ceux qui nous sont fidèles, c'est-à-dire le public, et ça change tout ! Grâce à l'engouement (NDLR : quelque 93.000€ récoltés grâce à 2.830 contributeurs), nous allons pouvoir financer notre album mais aussi le faire vivre : réaliser des

clips, organiser un concert privé pour remercier nos fans, et engager une attachée de presse.

Les Fatals Picards sont également très actifs sur Facebook : en quoi les réseaux sociaux ont-ils changé la donne, pour vous ?

Facebook est l'outil idéal, finalement, pour communiquer avec ceux qui nous suivent. Cultiver cette proximité, c'est assez naturel : c'est nous qui sommes derrière nos smartphones ou nos ordinateurs, et qui choisissons les messages ou les séquences à partager. Sur notre page, on lit également les critiques, y compris négatives car lorsqu'elles sont pertinentes, elles peuvent aussi être utiles !

L'Eurovision approche...

Chaque année, on doit vous en chatouiller avec ça (1) !

Mais globalement, ça a été une expérience positive, on a parlé de nous ! Mais disons que plus le temps passe plus les Français prouvent que notre défaite cuisante, à l'époque, était finalement assez logique ! De toute façon, on a décidé que l'an prochain, on referait le concours... en candidats libres (rires).

Propos recueillis par Stéphanie CHEFFER

(1) Avec « L'Amour à la Française » en 2007, ils ont représenté la France, et terminé 22^e sur 24.

■ Les Fatals Picards (et Nordin le Nordéc en première partie) en concert Chez Paulette vendredi 13 mai à 21 h, ouverture des portes : 20 h 30 (dès 23 €, points de ventes habituels).

Musique sacrée

■ Froville

Programme du Festival de musique sacrée et baroque du 20 mai au 10 juillet.

- Vendredi 20 mai à 20 h 30 : Max Emmanuel Cencic.

- Samedi 21 mai à 17 h : La Boz Galana et à 20 h 30 : Fuoco E Cenere.

- Vendredi 3 juin à 20 h 30 : Ensemble Matheus 1.

- Samedi 4 juin de 16 h à 20 h 30 : Ensemble Matheus 2 ; animations et concerts non-stop au parc du château de Froville.

- Dimanche 12 juin à 17 h : Le Concert de l'Hostel Dieu.

- Dimanche 19 juin à 17 h : Philippe Jaroussky.

- Samedi 25 juin à 20 h 30 : Jordi Savall.

- Samedi 2 juillet à 17 h : Hopkins Smith et à 20 h 30 : Les Accents.

- Dimanche 3 juillet à 17 h : Euskal Barrokensemble.

- Samedi 9 juillet à 20 h 30 : La Chapelle Rhénane.

- Dimanche 10 juillet à 17 h : Le Capriccio Français.

■ Contact

Association des Amis du Patrimoine Culturel de Froville, rue du Château. Renseignements au 03.83.72.53.75 et sur www.festivaldefroville.com.

Spectacle Au LEM à Nancy

Elle et Dieu

Elle a été choisie pour assurer l'intérim de Dieu !

Elle vient juste d'apprendre la nouvelle « t'es rien, c'est bien », il a dit et lui a juste donné son manteau !

Elle, personnage fantasque et philosophe, poétique et vitale va plonger corps et âme dans ce défi insensé et entamer sur le vif un dialogue avec le public.

Frondeuse, elle sème la contagion du rire, retrace à sa façon l'origine du monde, interpelle le con qui est en nous, provoque le pire et le meilleur tout en rêvant que tout peut recommencer, à zéro, à neuf.

Assumera-t-elle la charge écrasante d'incarner Dieu (Allah ou Jupiter... comme vous voudrez) et avec vous, nous... eux. Arriveront-ils à sauver le monde ? Elle seule, devant vous, seule mais pas sans vous.

■ Spectacle jeudi 26 mai et vendredi 27 mai à 20 h, au LEM, 11, grand-rue à Nancy. Tarifs : 7 et 14 €. Réservations au 03.83.35.35.14.



■ Solo clownesque avec Dominique Lemaître.

Photo DR

En mai à la Cité des Paysages

■ Sur la Colline de Sion

- Samedi 14 mai de 15 h à 18 h.

« Les paysages numériques » : s'initier à la programmation en animant un paysage. Voilà le moment aussi de réfléchir à l'impact des nouvelles technologies sur notre perception et notre gestion de l'environnement.

- Dimanche 15 mai de 15 h à 18 h.

« Les indices de présence des oiseaux » : quelle espèce d'oiseau est passée dans votre jardin ? Plumes, œufs, nids... Identifiez les traces de leur passage.

- Samedi 21 mai de 9 h 30 à 12 h.

« Balade fleurs de printemps » : s'initier à la botanique en identifiant les fleurs de printemps et mieux connaître leurs

usages. Sur inscription.

- Dimanche 22 mai de 15 h à 18 h.

« Nageons dans le passé » : après avoir découvert l'histoire géologique de la colline de Sion, quand la mer recouvrait la région, laissez aller votre imagination pour mettre en peinture une fresque des paysages du passé... ambiance tropicale !

- Mercredi 25 mai de 10 h à 16 h.

« Mercredis des jardiniers : purins et décoctions » : ortie, prêle, consoude, rhubarbe, découvrez l'intérêt de ces plantes au jardin. Venez préparer votre purin, savoir l'utiliser et apprendre à soigner votre jardin. Repas tiré du sac.

- Samedi 28 mai de 15 h à 18 h.

« Reconnaître les arbres » :

vert, orange, jaune, rouge, brun, les arbres donnent de la couleur à nos paysages. Savez-vous les reconnaître ? Venez les découvrir à l'occasion d'une balade dans la forêt.

- Dimanche 29 mai de 15 h à 18 h.

« Un jardin appétissant en 15 minutes chrono » : chacun de nous est architecte du paysage. Nos jardins peuvent être riches de couleurs, de saveurs et de bonheur pour nous mais aussi pour les abeilles et les papillons. Réinventons ensemble le jardin.

■ Infos pratiques

Retrouvez le programme complet de toutes les animations et inscriptions sur

www.citedespaysages.meurthe-et-moselle.fr.

Contact : 03.83.25.14.85.

Conférences UCP

■ Nancy

Conférences de l'Université de la Culture Permanente du 10 au 12 mai. Réservées aux adhérents.

- **Aujourd'hui** : « Nouveaux regards sur le métabolisme du fer dans l'organisme », par Jean-Pierre Haluck.

- **Mercredi 11** : « La mondialisation : histoire et enjeux humanistes », par Etienne Logé, professeur d'histoire.

- **Jeu 12** : « Pinturicchio, le peintre des Borgia », par Lucien Larret, professeur d'histoire.

Ces conférences ont lieu le 14 h 30, salle Raugraff, 13 bis, rue des Ponts.

ANNONCES LEGALES

francemarchés.com
TOUS LES JOURS, TOUS LES MARCHÉS

SCP VOILQUE
1, rue de la Visitation
54000 Nancy

VENTE AUX ENCHÈRES D'IMMEUBLE

le jeudi 7 juillet 2016 à 14 h, à l'audience des criées du tribunal de grande instance de Nancy, cité judiciaire, rue Général-Fabvier à 54000 Nancy, il sera procédé à la vente aux enchères publiques, au plus offrant et dernier enchérisseur de l'immeuble dont la désignation suit :

Commune de Nancy (Meurthe-et-Moselle) : dans un ensemble immobilier sis à Nancy, à l'angle du boulevard Lobau, n° 33, et de la rue Charles-III, n° 145, figurant au cadastre de la ville de Nancy sous les références suivantes : section AW, n° 69, lieu dit « 33, boulevard Lobau » pour 2 a 10 ca :

Lot numéro 12 : un appartement sis au deuxième étage, à gauche de l'escalier (côté rue Charles-III), comprenant : deux pièces, cuisine, salle de bains, W.-C. et dégagement, et les 771.000^e de quote-part dans la propriété du sol.

Lot numéro 27 : un compartiment de cave au sous-sol, et les 9/1.000^e de quote-part dans la propriété du sol.

Mise à prix : 22.500 €.

Cette adjudication a lieu à la requête du CRÉDIT IMMOBILIER DE FRANCE CENTRE-EST, société anonyme au capital de 137.249.893,25 €, dont le siège social est 8 b rue Jeanne-Barret à Dijon (21000), inscrite au RCS de Dijon sous le numéro 391 691 607, agissant poursuites et diligences de ses représentants légaux, saisissant représenté par la SCP VOILQUE.

L'adjudication aura lieu aux conditions du cahier des conditions de vente dressé par la SCP VOILQUE, avocat, et déposé au greffe du tribunal de grande instance de Nancy où les amateurs peuvent en prendre connaissance.

Les enchères ne seront reçues que par le ministère d'un avocat postulant près le tribunal de grande instance de Nancy.

Visite : jeudi 23 juin 2016 à 14 h assurée par la SCP DIDRY & CUNIN, huissiers de justice à Nancy.

Renseignements, s'adresser à :
- SCP VOILQUE, avocat, téléphone : 03.83.17.01.91, fax : 03.83.35.68.63 ;
- greffe civil au tribunal de grande instance de Nancy, téléphone : 03.83.90.85.00 ;
- SCP DIDRY & CUNIN, huissiers de justice, téléphone : 03.83.30.76.76.

SCP VOILQUE
1, rue de la Visitation
54000 Nancy

VENTE AUX ENCHÈRES D'IMMEUBLE

le jeudi 7 juillet 2016 à 14 h, à l'audience des criées du tribunal de grande instance de Nancy, cité judiciaire, rue Général-Fabvier à 54000 Nancy, il sera procédé à la vente aux enchères publiques, au plus offrant et dernier enchérisseur, de l'immeuble dont la désignation suit :

Lot n° 1 : commune de Vandœuvre-lès-Nancy (Meurthe-et-Moselle) : dans un immeuble sis 95, rue de Villers, figurant au cadastre section AC n° 385 :

- lot n° 40 : un appartement mesurant environ 55,57 m² en surface Loi Carrez, comprenant un séjour, un dégagement desservant les toilettes, cuisine, chambre, salle de bains. Terrasse à l'arrière accessible depuis la chambre et la cuisine. Et les 592/11.149^e des parties communes générales ;

- lot n° 25 : un emplacement de stationnement dans le parking souterrain couvert.

Et les 32/11.149^e des parties communes générales.

Mise à prix : 50.000 € (cinquante mille euros).

Lot n° 2 : commune de Vandœuvre-lès-Nancy (Meurthe-et-Moselle) : dans un immeuble sis 95, rue de Villers, figurant au cadastre section AC n° 385 :

- lot n° 41 : un appartement mesurant environ 76,99 m² en surface Loi CARREZ, comprenant une entrée, un séjour, cuisine, couloir desservant deux chambres avec accès terrasse, salle de bains, toilettes. Et les 827/11.149^e des parties communes générales ;

- lot n° 26 : un emplacement de stationnement dans le parking souterrain couvert.

Et les 30/11.149^e des parties communes générales.

Mise à prix : 55.000 € (cinquante-cinq mille euros).

Cette adjudication a lieu à la requête de M^e Germain GUEPIN, mandataire judiciaire, demeurant 4, place Saint-Maurice à Anancy, agissant es-qualité de mandataire liquidateur de la SCI RUE DE VILLERS, société civile immobilière immatriculée au RCS d'Anancy sous le numéro 444 073 753, agissant poursuites et diligences de ses représentants légaux, saisissant représenté par la SCP VOILQUE.

L'adjudication aura lieu aux conditions du cahier des conditions de vente dressé par la SCP VOILQUE, avocat, et déposé au greffe du tribunal de grande instance de Nancy où les amateurs peuvent en prendre connaissance.

Les enchères ne seront reçues que par le ministère d'un avocat postulant près le tribunal de grande instance de Nancy.

Visite : jeudi 23 juin 2016 à 14 h, assurée par la SCP DIDRY & CUNIN, huissiers de justice à Nancy.

Renseignements, s'adresser à :
- SCP VOILQUE, avocat, téléphone : 03.83.17.01.91, fax : 03.83.35.68.63 ;
- greffe civil au tribunal de grande instance de Nancy : 03.83.90.85.00 ;
- SCP DIDRY & CUNIN, huissiers de justice : 03.83.30.76.76.

79686200

Lisez nos
petites annonces
classées