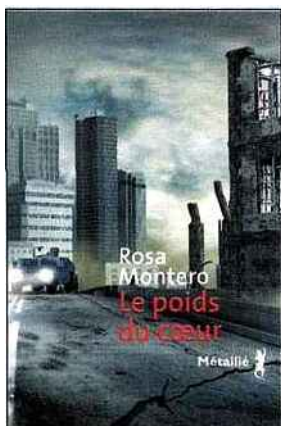




Livres - BD

■ *Le Poids du cœur* (de Rosa Montero, éd. Métailié, 2016)

L'écrivaine espagnole Rosa Montero, 65 ans, propose un roman de science-fiction très crédible et captivant, qui questionne l'ensemble des peurs collectives quant à l'avenir. Ici sont relatées les aventures d'une détective privée « techno-humaine » en l'an 2109. Bruna Husky est une « répliquante de combat », clone qui vit à Madrid, l'une des mégapoles des « Etats-Unis de la Terre ». Grande, athlétique, tatouage apparent et crâne rasé, c'est une femme androïde conçue en laboratoire, une sorte de clone amélioré. Programmée pour vivre dix ans, elle est suivie par un « psychoguide » et se fait aider



par un « tripoteur » pour apprendre à contenir son agressivité. Rosa Montero a travaillé sur la condition humaine à partir du point de vue d'une répliquante, qui part en mission sur la « zone zéro », un territoire isolé où se concentrent les « classes dangereuses » et où a lieu un trafic de matières nucléaires, alors que cette énergie a été interdite. Elle se rend sur La-

bari, l'une des deux plateformes orbitales où elle découvre une véritable théocratie tyrannique, dont l'organisation sociale est fondée sur un système de castes, sur l'esclavage et sur la soumission des femmes. Bref, Rosa Montero évoque à peu près toutes les problématiques qui animent notre actualité : migrants, crise écologique, bioéthique, gouvernance mondiale... Pessimiste ? Plutôt réaliste, quant aux scénarios d'évolution possible et aux mesures à prendre. Outre le sens profond de l'ouvrage, le lecteur éprouve la satisfaction de littéralement se plonger dans une époque sortie tout droit de l'imagination de l'auteur. Un moyen agréable de réconcilier philosophes et rêveurs.