



FICTION Dans le nord de la Scandinavie, les Sames vivent de l'élevage de rennes, écartelés entre modernisme et traditions. Une culture complexe qui nourrit deux polars palpitants

Enquêtes en Scandinavie, au pays des Sames

LA LOI DES SAMES

de **Lars Pettersson**

Traduit du suédois par Anne Karila, Éd. Gallimard, coll. « Série noire », 448 p., 22,50 €

LE DÉTROIT DU LOUP

d'**Olivier Truc**

Éd. **Métailié** coll. « Noir », 410 p., 19 €

On a parfois le sentiment que le roman policier nordique tourne en rond, en proposant des histoires, des ambiances et des personnages qui se ressemblent avec un récit macabre sur fond de paysages en apparence tranquilles et pacifiques. Ce n'est pas le cas avec Lars Pettersson qui publie son premier roman, ni avec le Français Olivier Truc, journaliste installé depuis 1994 à Stockholm en Suède où il est correspondant du *Monde* et du *Point*.

Avec *Le Déroit du Loup*, ce dernier poursuit

l'aventure du *Dernier Lapon*, couronnée en 2013 de nombreuses récompenses comme le prix des lecteurs Quai du polar et le prix Mystère de la critique. On y retrouve les inspecteurs Klemet (le vieux briscard blasé !) et Nina (la petite nouvelle !) de la police des rennes, une unité chargée de régler les contentieux territoriaux et autres tensions entre éleveurs de rennes sames.

Le quotidien de ces deux policiers, fait de longues rondes en motoneige au cœur d'une nature rude, sublime et impitoyable, va être bouleversé par une série de meurtres étranges et le vol d'un tambour traditionnel sur

fond de conflits avec les toutes puissantes com-

pagnies pétrolières qui possèdent des terrains où les Sames font paître leurs troupeaux lors des transhumances saisonnières.

La Loi des Sames se situe dans la même zone géographique. Anna Magnusson, le personnage principal, est substitué du procureur de

Stockholm. Lorsque le roman débute, sa grand-mère maternelle lui demande de la rejoindre en Norvège pour disculper son cousin same accusé de viol. Elle accepte, prend quelques jours de vacances et part sans se douter des difficultés qui l'attendent.

Une fois sur place, ses origines seront davantage un handicap qu'un avantage pour mener à bien son enquête. Elle va devoir composer avec sa culpabilité et affronter la rancœur des membres de sa famille dont le mode de vie, les codes et les mentalités lui sont désormais étrangers.

Ces deux romans, rondement menés par des auteurs qui connaissent leur sujet, et l'art de raconter des histoires, avec des personnages secondaires captivants, du suspense, des rebondissements, nous plongent au cœur de la culture ancestrale same méconnue, minoritaire, méprisée, rejetée. Sans que jamais l'érudition n'alourdisse le récit, ils nous en font partager toute la complexité, les combats, les contradictions, les faiblesses, notamment cette réalité quotidienne souvent amère et brutale, gangrenée par une multitude de problèmes sociaux (alcoolisme, suicide des jeunes, violence, chômage...) avec laquelle ils se débattent écartelés entre traditions et modernité.

EMMANUEL ROMER

**Une réalité quotidienne
souvent amère et brutale,
gangrenée par une
multitude de problèmes
sociaux.**