



CULTURE



Nous étions les premiers

« **La montagne rouge** », d'Olivier Truc. En ouverture, on dépèce des bêtes dans un tel flot de sang et d'horreur que l'on se croirait à l'abattoir d'Alès... Alors que nous sommes au nord de la Suède, au moment où les éleveurs transforment les troupeaux de rennes en steaks, conformément à la tradition. Des éleveurs sami – c'est important. Car ce peuple, que nous appelions « lapon » avant de lire Olivier Truc, se trouve au centre d'une nouvelle querelle (la troisième) relative au droit du sol. D'un côté, les Sami – perçus comme des arriérés – protègent ce qui leur reste d'enclave pour un élevage de subsistance. De l'autre, les propriétaires terriens suédois, exploitants forestiers sans vergogne. Et cela tandis que Stockholm doit trancher sur l'antériorité historique, ou non, des Sami sur ces terres. D'où l'affolement de la twittosphère, avec le hashtag « #nousétionslespremiers ». D'où l'arrivée d'archéologues à la découverte d'un squelette parmi les carcasses et la mise sur la touche de Klemet et Nina, le duo de choc récurrent de la « police des rennes ». La question ne sera pas si vite tranchée, évidemment. Les Sami le répètent à l'envi : « Ça va saigner ! » ■ JULIE MALAURE

(Métallié, 512 p., 21 €).

