

Le tandem Lynley-Havers face à la mort dans le Dorset.

Les attachantes les existences et les difficiles de ses créations sont si souvent conformes aux stéréotypes du genre. Veuf inconsolable, Lynley a du mal à refaire sa vie tant qu'à Barbara, elle n'arrive pas à trouver l'âme sœur. La vie ordinaire des héros n'est que rendre encore plus passionnant le travail de détective.

Psychopathologie humaine

« qui m'intéresse, c'est la psychopathologie humaine, et particulièrement celle de la famille », se dit-elle encore dans son essai. Cette fois, mis la barre haut, George nous fait descendre aux enfers. Une avalanche de conséquences se sur le portrait d'un jeune psychiatre dont l'oreille mal formée perçoit des voix inquiétantes. Il se suicidera peu après,

avant même que nous fassions connaissance de sa marâtre, Caroline Goldacre, dont la personnalité peu commune envahit littéralement le roman. Mais sans soustraire pour autant à notre attention la relation possessive que cette femme entretient avec celle dont elle est devenue l'assistante, l'écrivain féministe Clare Abbott.

Une autre relation, tout aussi névrotique, associe le second fils de Caroline, Charlie, et India, la jeune femme dont il vient de se séparer mais qu'il ne parvient pas à oublier. Alors que la romancière semble vouloir nous égayer au cœur de ce labyrinthe familial, survient la mort par empoisonnement de Clare Abbott.

Et dans l'enquête qui commence enfin, Barbara Havers, toujours combative, va prendre tous les risques tandis qu'Elizabeth George achève de nous convaincre de ses dons de psychopathologie... ■



L'Américaine Elizabeth George retrouve les très Britanniques l'inspecteur Lynley et sergent Havers.

PHILIPPE MATSAS: OF ALE/LEEMAGE

'Ombre

Les exploits de Michel Hollard, résistant hors pair.

Après une toute connexion militaro-politique, il décide d'entrer en résistance. Comment contacter les alliés, qui sont, au début de la guerre, les seuls à se battre contre les nazis ?

Opérant dans une société méprisante des gazogènes, il se cache de ses Ausweis pour se rapprocher de la frontière suisse. Il passe clandestinement dans le

donne aux Anglais des rapports d'une très grande fiabilité.

À l'été 1943, l'un de ses agents, chef de la gare de Rouen, lui signale des convois de matériel suspects, en direction des forêts normandes et picardes. Hollard se rend, déguisé en ouvrier, sur le terrain, découvre la construction de rampes de lancement et comprend que les Allemands préparent le bombardement de Londres par les V1, les premiers missiles de croisière de l'histoire !

Après de rocambolesques péripéties, le réseau Agir de Michel Hollard va réussir à s'infiltrer au cœur d'une base allemande. Il fait parvenir aux Anglais les plans du dispositif en France des « armes secrètes » hitlériennes.

Arrêté par la Gestapo à Paris le 5 février 1944, Michel est déporté au camp de concentration de Neuengamme. Il survit miraculeusement et retrouve sa femme et ses trois enfants en juin 1945. À l'été, le gouvernement britannique lui décerne la Distinguished Service Order, décoration exceptionnelle pour des étrangers. Il mourra à quatre-vingt-quinze ans et sera enterré dans les Cévennes... ■

On comprend que les Allemands préparent le bombardement de Londres par les V1, les premiers missiles de croisière de l'histoire.

Doubs le 21 mai 1941 - il revient quatre-vingt-dix-huit fois le jour pendant la guerre. Au bout de quelques jours, il est reçu à Berne par un officier militaire britannique qui donne une première mission de surveillance des déplacements des unités allemandes. Il utilise alors son propre réseau de contacts (qui comptera jusqu'à une centaine d'agents), et

JEUNESSE

Afmau, chien fidèle

Afmau signifie loyal en langue mapuche, celle que ces Amérindiens dont se revendique le romancier chilien Luis Sepúlveda emploie. Afmau, c'est aussi le nom d'un chien, le héros de son nouveau conte pour les enfants.

Lors d'une chasse à l'homme, ce vieux berger allemand dressé pour traquer les Indiens se souvient de sa jeunesse. Il était alors un chiot perdu et fut recueilli par un jaguar qui l'éleva dans la forêt à l'instar de Mowgli et la louve. Puis le jaguar déclara que la place du chien était parmi les hommes et le déposa devant l'habitation d'un sage mapuche. Il devint le compagnon de jeu d'Aukaman, le petit-fils du chef, jusqu'au jour où des étrangers le capturèrent pour en faire leur bête féroce à raison de moult coups et privations. On retrouve dans *Histoire d'un chien mapuche* la force d'évocation du conteur qui livra aux enfants la désormais classique *Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler*. Nous ne sommes plus là dans le port de Hambourg mais dans la forêt d'Araucanie dont Sepúlveda festiva avec précision la nature sauvage

Les hommes évoluent dans un dangereux monde sauvage qui peut aussi se révéler un sanctuaire pour qui le connaît et le respecte. C'est le cas des Indiens et de ce chien dont le caractère loyal va peu à peu reprendre le dessus. L'homme qu'il traque est en effet l'ex-enfant avec lequel il fit les 400 coups. Que vaut la force de ce lien face aux coups des maîtres ? La mémoire est un puissant atout. Seuls, l'Indien et le chien sont à la merci des chasseurs ; réunis, ils vont pouvoir résister. La fidélité, la loyauté, l'amitié sont les thèmes que déroule avec grâce l'auteur de *Vieux qui lisait des romans d'amour*. Il ne fait pas de cette histoire un conte gentillet. La nature et l'homme peuvent être cruels et il l'exprime. Ce faisant, il offre aux enfants une lecture vibrante d'émotions qui pourra les mener sur les traces de Croc-Blanc, autre chien fameux de la littérature Jeunesse.

FRANÇOISE DARGENT



HISTOIRE D'UN CHIEN MAPUCHE
De Luis Sepúlveda, traduit de l'espagnol (Chili) par Anne-Marie Métallié, dessins de Joëlle Jolivet, Métallié, 96 p., 12 €.