L'EXPRESS
Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire
OJD : 338239

Date : 04 / 10 JAN 17
Page de l'article : p.36-38
Journaliste : Alexis Lacroix / Marianne Payot / Delphine Peras

en couverture

CE QUI LEUR FAIT AIMER LA FRANCE

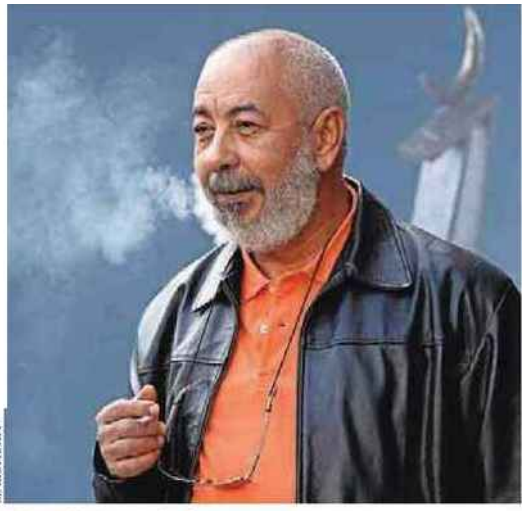
Le monde entier a façonné l'histoire de France et s'est réfracté dans sa culture Des écrivains et des intellectuels de tous horizons, de Haïti à l'Algérie, de l'Espagne à l'Argentine, expliquent à L'Express pourquoi ils chérissent cette heureuse exception.

PROPOS RECUEILLIS PAR ALEXIS LACROIX, MARIANNE PAYOT ET DELPHINE PERAS

Tous droits réservés à l'éditeur

L'EXPRESS
Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire
OJD : 338239

Date : 04 / 10 JAN 17
Page de l'article : p.36-38
Journaliste : Alexis Lacroix / Marianne Payot / Delphine Peras



M. RIOPA/AFP

Une intensité amoureuse

LEONARDO PADURA
Ecrivain cubain. Dernier ouvrage paru : *Ce qui désirait arriver* (Métailié).

“J'ai voyagé en France, je l'ai connue et j'ai commencé à l'aimer bien avant de poser le pied sur son territoire. A l'instar de tant d'autres écrivains, j'aurais voulu avoir mon expérience française pendant ma jeunesse d'aspirant écrivain. Comme Hemingway, évidemment. Comme Alejo Carpentier. Comme Paul Auster, bien sûr. Mais, pour les Cubains de ma génération, écrivains ou qui que ce soit, voyager au-delà des frontières de l'île était un rêve qui, en général, s'accomplissait tard, mal ou jamais. Restait toujours, cependant, le meilleur recours des voyageurs immobiles, comme Lezama Lima se qualifiait lui-même : les livres, la lecture. En lisant, j'ai connu et j'ai commencé à aimer la France. Comme il fallait s'y attendre, l'amour débuta par les fondamentaux, le monde halluciné de Rabelais et celui, ironique, de Molière. Ils ont ouvert la voie aux grands créateurs, ceux qui ont forgé l'image la plus pérenne de la France et du français : Stendhal, Balzac, Dumas père, Flaubert et Zola. Ensuite, au fil des ans, j'ai vécu avec des surréalistes et des existentialistes, des auteurs de polars et des romanciers post-modernes, en suivant le pouls de la vie littéraire française, en tissant et retissant une relation amoureuse dans laquelle il n'existe pas de trahison, donc pour toute la vie : celle entre la France et moi.

Tous droits réservés à l'éditeur