



Li- vres

→ *La chair*

Soledad la soixantaine seule
La vie de la protagoniste du nouveau roman de Rosa Montero est loin d'être idyllique depuis que Mario son amant âgé de quarante ans l'a quittée. C'est un coup dur pour cette femme indépendante et éternelle séductrice. À moitié hypochondriaque et prisonnière d'un corps décrépi dont chaque partie lui rappelle l'inexorable passage du temps. Soledad, solitude en français est tourmentée par ses pensées. Et si son nom était un signe prémoniteur ? Et la solitude, le destin qui l'attend ? Face à tant d'incertitudes un jour en surfant sur internet elle tombe sur un site de rencontres et choisit Adam, un gigolo russe pour l'accompagner à l'Opéra. L'auteure madrilène signe un roman d'une rare intensité où des questions existentielles sur l'amour, la folie et la solitude s'entremêlent aux parcours des écrivains maudits.

[ROSA MONTERO]

La chair [Metalie] traduit de l'espagnol par Myriam Chirousse
> 192 pages - 18 €

[EN LIBRAIRIE LE 19 JANVIER]

