Le Point
Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire
OJD : 364133

Date : 30 MARS 17
Page de l'article : p.80

SPÉCIAL POLAR

Lilja Sigurdadottir Le krach et la coke

Sonja, l'héroïne de la trilogie de cette nouvelle venue sur la scène islandaise, se voit contrainte, pour récupérer la garde de son fils après un divorce houleux, de faire la mule. Passer de la coke, en masse, par la seule porte d'entrée d'Islande : l'aéroport de Keflavik, où se déroule une bonne partie du roman.

Le credo de la romancière, c'est l'Islande post-krach. En 2008, explosion de la bulle spéculative. L'économie islandaise s'effondre et plonge la population dans un gouffre financier abyssal. Un tournant historique fort, puisque *« le krach économique a modifié notre sentiment d'appartenance au monde »*. D'où le symbole de cet aéroport : un lieu de passage emblématique entre l'Islande et le reste du monde ■

« Piégée », trilogie « Reykjavik noir », tome 1, de Lilja Sigurdadottir, traduit de l'islandais par Jean-Christophe Salaün (Métailié, 336 p., 21€).

LA PHRASE QUI TUE

« Comme en transe, Sonja lui emboîta le pas jusqu'au hall des arrivées. Elle venait de passer avec les six kilos. S'immobilisant à la sortie de l'aéroport, elle inspira l'air glacial, l'estomac encore noué et l'esprit dans un brouillard épais. »

Passage. Lilja Sigurdadottir piège son héroïne dans l'aéroport de Keflavik, unique pont entre l'Islande et le monde.

BÁRA KRISTINSDÓTTIR - GUNNAR SVANBERG SKÚLASON

Tous droits réservés à l'éditeur