



Actu livres

SPÉCIAL POLARS

Le festival Quais du polar réunira les amateurs de littérature policière du monde entier, du 31 mars au 2 avril, à Lyon. Nos coups de cœur en avant-première.

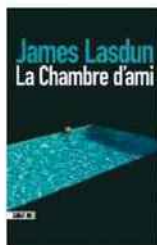
ON BOUQUINE ENCORE...



Haute Voltige d'Ingrid Astier (Gallimard Série Noire)

Un gros calibre de 600 pages denses signées d'une auteure de 40 ans attend le lecteur avide de polar fiévreux. L'attaque du convoi d'un Saoudien en plein Paris est l'occasion de faire connaissance avec le commandant Suarez et son équipe. Ce pavé foisonne de toutes parts. On y trouve une foule de personnages passionnants (Ylana la femme fatale, Gecko le Serbe monte-en-l'air, Astrakan le truant romantique...), une langue gouleyante à souhait, des histoires multiples et même un combat de chessboxing, un sport entre boxe et échecs inventé par le dessinateur Enki Bilal. La tata flingueuse du polar mène admirablement une œuvre qui tient au corps, savant mélange d'action, de sensualité, d'aventures et de psychologie fouillée. Un thriller de haut vol. Vertigineux.

le Serbe monte-en-l'air, Astrakan le truant romantique...), une langue gouleyante à souhait, des histoires multiples et même un combat de chessboxing, un sport entre boxe et échecs inventé par le dessinateur Enki Bilal. La tata flingueuse du polar mène admirablement une œuvre qui tient au corps, savant mélange d'action, de sensualité, d'aventures et de psychologie fouillée. Un thriller de haut vol. Vertigineux.



La Chambre d'ami de James Lasdun (Sonatine)

Entre l'Angleterre et les Etats-Unis, l'histoire de deux cousins aux relations complexes. Charlie a fait fortune dans la finance, tandis que Matthew est un cuisinier doué, mais qui peine à donner un but à sa vie. Il sous-loue son taudis new-yorkais et emménage sur la côte est, dans la chambre d'ami de la luxueuse villa de son cousin, pour y passer l'été. En échange, il s'occupera des courses et des repas pour Charlie et sa femme, la si belle Chloe, dont il est secrètement épris. En apparence, entre la piscine, les cours de yoga et les achats, il ne se passe pas grand-chose... mais les vacances de rêve vont virer au règlement de comptes familial. James Lasdun prend son temps et laisse la tension monter dans ce huis clos que n'aurait pas renié Patricia Highsmith.

entre la piscine, les cours de yoga et les achats, il ne se passe pas grand-chose... mais les vacances de rêve vont virer au règlement de comptes familial. James Lasdun prend son temps et laisse la tension monter dans ce huis clos que n'aurait pas renié Patricia Highsmith.

Le Saut de l'ange de Lisa Gardner (Albin Michel)

Bonne nouvelle, la romancière sera à Lyon pour rencontrer ses lecteurs. Préparez-vous, car son nouvel opus, numéro un aux Etats-Unis, vous tiendra en haleine ! Une nuit, sur une route du New Hampshire, Nicole a un accident de voiture. Le troisième en six mois. Victime d'une commotion cérébrale, elle ne se souvient de rien, sauf de sa fille Vero, présente avec elle et dont on ne retrouve aucune trace. Son mari, le dévoué et attentionné Thomas, affirme qu'ils n'ont pas d'enfant. Qui croire ? Le doute s'insinue dans l'esprit du lecteur qui doit démêler le vrai du faux au même titre que les enquêteurs, Wyatt Foster et Tessa Leoni. Le suspense suit les méandres de la mémoire de Nicole et nous entraîne sur plusieurs pistes avant de trouver la vérité. Un cru qui tient toutes ses promesses.



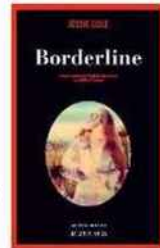
Piégée, Reykjavik noir, la trilogie, tome I de Lilja Sigurdardóttir (Métailié Noir)

Nouvelle signature du polar islandais, Lilja Sigurdardóttir publie le premier volet d'une future trilogie. De loin, quand Bragi, un douanier d'aéroport, observe l'élégante Sonja, il imagine que cette passagère est une femme d'affaires. Mais de près, le lecteur sait qu'elle transporte de la drogue. Mère du petit Tomas, amante d'Agla, l'héroïne est prise dans un engrenage retors. Emportés par la plume maligne de l'auteur, nous voilà nous aussi pris au piège. A croire que les Nordiques ont le thriller dans leur ADN !



Borderline de Jessie Cole (Actes Sud Actes Noirs)

Pour ce premier roman, la jeune Australienne s'est inspirée de la chanson de Springsteen *Darkness on the Edge of Town*, sur les lourds secrets et le sort qui s'acharne. Un soir, Vincent rentre du pub. Il vit dans une maison isolée de l'Australie rurale avec sa fille de 16 ans. Sur la route, une voiture accidentée et, à côté, une femme qui tient son bébé mort dans ses bras. Lorsque Vincent la recueille, les rumeurs et les jalousies vont bon train... Jessie Cole crée l'empathie avec ses personnages, dont elle dévoile l'histoire violente. Un roman noir, atypique et émouvant.

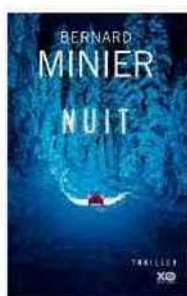




Aux vents mauvais
d'Elena Piacentini (ADR)

Cette auteure corso-chti sait diablement manier l'intrigue, l'émotion et le

câlin. Sombres et humanistes, ses romans rendent hommage aux gens de peu. Le cadavre momifié de Jessica est retrouvé sur un chantier. Jean-Toussaint cherche Marie-Eve, disparue il y a quarante ans. Des laissées-pour-compte qui n'ont intéressé personne. Elena Piacentini est allée chercher son histoire chez les Réunionnais de la Creuse, ces enfants victimes d'une politique absurde menée entre les années 60 et 80. Et, comme toujours, elle tisse la toile de son récit au gré des rêveries de l'attachant commissaire Leoni. **A. C.**



Nuit de Bernard Minier (XO)

Le commandant Servaz reprend du service au côté de Kirsten, une inspectrice norvégienne venue enquêter dans les Pyrénées après un meurtre sordide dans son pays. Revenu d'une expérience de mort imminente, le héros récurrent de Minier est confronté à un jeu de pistes initié par Julian Hirtmann, le terrifiant tueur en série déjà rencontré dans *Glacé*. Ce face-à-face tant attendu par les fans de l'auteur offre un voyage au bout de la nuit, avec l'angoisse pour seule compagne. Le récit, qui démarre très fort, est si habilement construit qu'on ne peut jamais reprendre son souffle. Une œuvre sombre comme une nuit sans lune, où Bernard Minier laisse exploser tout son talent.

nées après un meurtre sordide dans son pays. Revenu d'une expérience de mort imminente, le héros récurrent de Minier est confronté à un jeu de pistes initié par Julian Hirtmann, le terrifiant tueur en série déjà rencontré dans *Glacé*. Ce face-à-face tant attendu par les fans de l'auteur offre un voyage au bout de la nuit, avec l'angoisse pour seule compagne. Le récit, qui démarre très fort, est si habilement construit qu'on ne peut jamais reprendre son souffle. Une œuvre sombre comme une nuit sans lune, où Bernard Minier laisse exploser tout son talent.

Pages réalisées par Anne Michelet et Valérie Robert, avec Isabelle Danel.