



Luis Sepúlveda

La Fin de l'histoire

Vingt-trois ans après sa première enquête (*Un nom de torero*, éditions Métailie, 1994), Juan Belmonte un ancien guerillero, qui pourrait ressembler à Luis Sepulveda si ce dernier remplaçait sa belle plume par des armes à feu, refait surface. À la demande insistante des services secrets russes, il part à la recherche d'un Cosaque pas très recommandable, ayant servi dans les régiments SS puis dans l'armée d'un certain Pinochet, que Belmonte-Sepulveda et sa compagne haïssent. On connaît le conteur enchanteur Sepulveda, on connaît moins l'auteur de polar qui défouaille vite fait et règle ses comptes sans beaucoup d'états d'âme mais avec un cœur gros comme ça. Belmonte nous embarque dans une histoire rocambolesque qui nous conduit de la Patagonie à la Russie en passant par l'Allemagne.

La Fin de l'histoire, éditions Métailie
 204 pages