

Sainte Audrey

Fille du roi d'Est-Anglie en Angleterre, Audrey fut mariée de force à deux reprises par son père, pour des raisons politiques. Refusant que ces

deux mariages soient consommés, elle prit la fuite et fonda l'abbaye d'Ely, aujourd'hui cathédrale anglaise, où elle mourut en 679.

1853 : Georges Haussmann est nommé préfet de la Seine.
1903 : Naissance du comédien Louis Seigner (mort le 20 janvier 1991).
1910 : Naissance de l'écrivain Jean Anouilh (mort le 3 octobre 1987).
1929 : Naissance du couturier Ted Lapidus (mort le 29 décembre 2008).
1956 : Nasser est élu président de l'Égypte.

1959 : Mort de l'écrivain et musicien Boris Vian.
1994 : Rwanda - Début de l'opération « Turquoise ».
2016 : Brexit - lors d'un référendum historique, les Britanniques votent à 51,9 % des voix pour une sortie de l'Union européenne.

LE DICTON

« Le sage dit qu'à la Sainte-Audrey, mieux vaut suer que grelotter »

Les livres

Dans l'ombre



Jacques Vandroux.

« Projet Anastasis »

Jacques Vandroux. Robert Laffont. 20 euros.
Polar. Dans la bousculade qui suit un attentat meurtrier à Notre-Dame de Paris, un enfant est enlevé par le terroriste. Constatant l'incompétence de la police à retrouver le petit disparu, la mère engage un enquêteur privé aux ressources insoupçonnées et spécialiste des situations compliquées. Aidé de ses relations, le privé découvre une drôle de piste qui le ramène vers le grand-père de la victime, un homme politique aux abois qui espère bien profiter du chaos lié aux attentats pour prendre le pouvoir. Dans l'ombre, les vrais organisateurs attendent leur heure. Un très percutant thriller de politique-fiction.

Jean-Paul GUÉRY

Huis clos



Gilles Paris.

« Le Vertige des falaises »

De Gilles Paris. Ed Plon. 245 pages, 16,90 euros.
Policier. En enterrant son père dans le petit cimetière de l'île où sa famille habite, Marnie, 14 ans, ne ressent aucune tristesse. Il est depuis longtemps sorti de sa vie, prisonnier du continent et de ses tentations futiles. Elevée dans une famille gangrénée par les non-dits, les abandons et les trahisons, Marnie veille sur sa mère affaiblie par un cancer en phase terminale et se ressource auprès de son amie Jane, aveugle mais visionnaire. Dans le huis clos particulier de cette petite île où tout le monde se côtoie, l'indépendante héroïne de Gilles Paris cherche ses repères et révèle une personnalité très complexe.

J.-P. G.

Toxique



Herman Koch.

« Cher Monsieur M. »

Herman Koch. Traduit du néerlandais par Isabelle Rosselin. 10/18. 480 pages, 8,80 euros.
Poche. Herman, épie son voisin, Monsieur M., un écrivain sur le déclin. Dans les lettres destinées à l'auteur, Herman dénonce son imposture. Koch est passé maître dans l'art d'emboîter des romans à tiroirs. Il instille des jeux cruels inspirés par le mépris, la jalousie et une gamme de sentiments peu avouables. Avec un plaisir pervers il confronte ses personnages à des pensées embarrassantes et observe jusqu'où ils les assument. Sa façon d'interroger le bien et le mal avec un cynisme assumé donne des thrillers toxiques mais diablement réussis.



Avocate pénaliste, Hannelore Cayre manie l'humour noir dans des romans allègres qui écorcent la morale. Photo Carrasco.

La double vie agitée de Prudence

Hannelore Cayre dose à merveille humour noir et insolence. Réjouissant.

« La Daronne »

Hannelore Cayre. Métailié. 172 pages. 17 euros.

Frédérique BREHAUT
frederique.brehaut@maine-libre.com

19 000 euros, la photo noir et blanc achetée à une vente aux enchères. Ça fait cher le souvenir d'enfance pour Prudence Portefeu, traductrice des suspects arabophones lors des écoutes et interrogatoires menés par la brigade des stupés du 36, quai des Orfèvres. Ajouté au coût de la pension de l'hospice où sa mère perd peu à peu la boule, la dépense accélère la déprime de la veuve quinquagenaire, mère de deux filles qu'elle voit rarement. Et pourtant, sa famille de rasta-quouères a été riche, au temps où son père patron d'une société de transports a eu l'idée ingénieuse d'améliorer l'ordinaire grâce à des « cargaisons additionnelles » de

morphine base. Ils vivaient alors sans faste dans une propriété posée au bord de l'autoroute et claquaient discrètement les bénéfiques à l'étranger lors de vacances luxueuses dans des palaces suisses ou italiens. D'où la photo de Prudence aux côtés d'Audrey Hepburn, prise un soir de feu d'artifice fitzgeraldien.

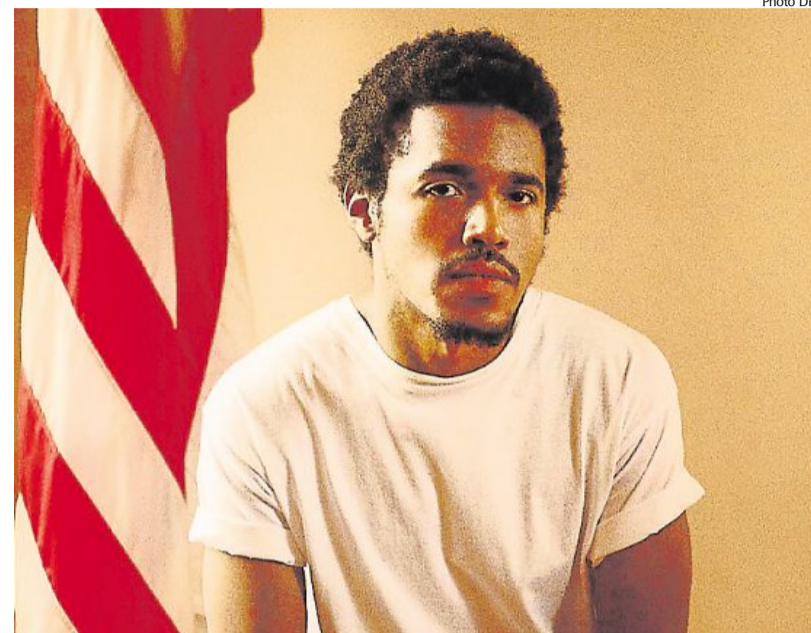
Les vertus du circuit court

La fortune mal acquise a été dilapidée par son originale de mère et Patience veuve et désargentée, flotte depuis 25 ans sur le cours morne des jours. Or, le destin lui met sous le nez l'occasion d'améliorer sérieusement son quotidien. Plus d'une tonne de cannabis de première qualité échappée d'un « go fast » qu'il suffit d'aller ramasser. À 5 000 euros le kilo, le détournement est tentant. La discrète auxiliaire de police devient la

« Daronne », patronne solitaire d'un trafic en circuit court rondement mené depuis son immeuble de Belleville. Découverte avec « Commis d'office » paru en 2004, Hannelore Cayre se singularise par la vivacité de son ton et l'originalité de ses romans noirs. L'avocate pénaliste connaît le monde judiciaire sur le bout des prétoires, ce qui fait d'elle une observatrice impitoyable de l'institution. Tour à tour drôle ou émouvante lorsqu'elle évoque les laissés pour compte méprisés par les mieux lotis, Hannelore Cayre manie une ironie réjouissante. Autour de Prudence, on apprend que l'État paie ses traducteurs au noir et que rien ne vaut la pierre ou les diamants pour placer judicieusement les magots mal acquis. Si la morale n'est pas toujours sauve, on ne résiste pas à la double vie de Prudence Portefeu.

La musique

Benjamin Booker, sans réserve



Benjamin Booker, un jeune Noir Américain qui échappe au rap.

Avec « Witness », le song-writer de La Nouvelle Orléans attire à lui une légende de la soul américaine et de fief musiciens de rock.

On pense le plus grand bien des rappeurs américains, mais ça fait plaisir d'écouter un jeune homme de la Nouvelle Orléans qui n'a pas encore trente ans et maîtrise sur le bout des doigts les grammaires blues, rock, soul, voire punk. Benjamin Booker était un peu passé inaperçu en 2014, au moins en France, à la sortie de son premier album, même si la critique rock avait bien vu en lui un brillant élément. Il revient avec « Witness » (« Témoin »). Un disque brûlant dans lequel il dénonce les violences infligées aux Noirs Américains aux États-Unis et interroge l'engagement et la réaction populaire face à celles-ci. La légende soul Mavis Staples, 78 ans et toujours aussi vaillante, l'accompagne sur le morceau qui donne son titre à l'album. Les voix sont rauques, les guitares acérées sur

fond de chœurs gospels, tendus. Une merveille. Benjamin Booker ouvre les hostilités ou festivités, c'est selon, avec l'haleant « Right On You » qui enchaîne sur « Motivation », comme une Macy Gray au féminin, capable elle aussi de mettre le feu aux micros, notamment sur l'immense « The Way » (2014). L'histoire ne dit pas si les deux artistes se connaissent, mais ça donne l'impression que le plus jeune s'est nourri de la virtuosité de son aînée. Jusque dans les orchestrations qui tempèrent les ardeurs des guitares déchainées. « Witness » est produit par Samuel Cohen déjà entendu aux guitares d'albums de Norah Jones et arrangé par Shawn Everett, croisé quant à lui chez les Alabama Shakes, Julian Casablancas et Weezer. Une combinaison de talents gagnante, entre douceur et tonicité.

Sébastien BOISNARD
« Witness », Benjamin Booker (Rough Trade). Disponible en streaming.

► C'est dans l'air



Rihanna.

Retrouvez notre sélection des chansons à écouter et à voir cette semaine sur courrierdelouest.fr

• « Secrets », The Weeknd. Un nouvel extrait de l'album « Starboy » de l'artiste canadien.

• « Toi et le soleil », M. Pokora. Une reprise d'un titre américain bien connu chanté par Claude François en 1977.

• « Ça va aller », Disiz La Peste. Un nouveau single très sensible, extrait de l'album « Pacifique ».

• « Wild Thoughts », DJ Khaled avec Rihanna et Bryson Tiller. Un morceau torride du producteur américain, servi par un clip qui ne l'est pas moins.

Le DVD

« Alibi.com »

L'équipe de « Babysitting » est de retour avec « Alibi.com ». Dans cette comédie, Greg a fondé une entreprise nommée Alibi.com qui crée tout type d'alibi. Avec Augustin son associé, et Medhi son nouvel employé, ils élaborent des stratagèmes et mises en scène imparables pour couvrir leurs clients. Mais la rencontre de Flo, une jolie blonde qui déteste les hommes qui mentent, va compliquer la vie de Greg. Lors de la présentation aux parents, Greg comprend que le père de Flo, est aussi un de ses clients...

• Réalisation : Philippe Lacheau.

• Avec : Philippe Lacheau, Elodie Fontan, Julien Arruti, Tarek Boudali, Nathalie Baye et Didier Bourdon.



Mon Quotidien Services. Plus qu'une aide à domicile, une relation de confiance

Antoine Jardinier

MÉNAGE - REPASSAGE | GARDE D'ENFANTS | AIDE AUX SENIORS | JARDINAGE | AIDE AU QUOTIDIEN

Le Maine Libre crée Mon Quotidien Services, en partenariat avec O2, leader du service à domicile.

- La première prestation offerte pour toute signature d'un contrat régulier (2)
- Des tarifs à partir de 21,98 €/h, ouvrant droit à un avantage fiscal (3)
- Bénéficiez du statut "VIP O2"
- Qualité garantie, satisfait, refait ou remboursé (4).

72 Votre contact départemental

02 43 83 72 62 monquotidienservices.fr

1^{ère} prestation OFFERTE (2)

GARANTIE SATISFAIT, REFAIT OU REMBOURSÉ (4)

50% AVANTAGE FISCAL (3)

(1) Réduction d'impôts ou crédits d'impôts, selon les conditions de l'art. 199 sexdecies du CGI. (2) Offre réservée aux abonnés de Mon Quotidien Services, pour toute nouvelle souscription d'un contrat de prestations O2 (hors prestations ponctuelles) avant le 31/12/2016 avec début des prestations avant cette date, en ménage repassage, garde d'enfants, aide aux seniors, aide aux personnes en situation de handicap ou d'incapacité temporaire, et jardinage, sous réserve de couverture par notre réseau d'agences participantes à cette opération et des déclarations ou agréments dont ces dernières sont titulaires. Pour toute signature d'un contrat de 2 heures hebdomadaires, la première prestation de 2 heures est offerte ; pour toute signature d'un contrat de 3 heures hebdomadaires ou plus, la première prestation de 3 heures est offerte. Offre réservée uniquement aux personnes physiques de 18 ans et plus, non cumulable avec toute autre promotion, non remboursable ni échangeable et réservée à une seule offre par foyer. Zones de couverture disponibles sur www.o2.fr. (3) Les agences récemment ouvertes sont en cours de démarche de certification. (4) Valable uniquement pour les prestations régulières.