



sur www.vocable.fr jouez et gagnez...

Des entrées pour des films et des expositions, des CD et des DVD, des romans, des voyages...



LIVRES

LE FILS DU HÉROS

Ernesto a douze ans quand il devient le « fils du héros ». Son père, réserviste des troupes cubaines vient de mourir en Angola et son enfance vole en éclats. Anesthésié par le chagrin, l'adolescent endosse désormais le rôle du jeune collégien irréprochable et taiseux qui veille sur sa mère et sa sœur. Les années passent et alors que l'intervention

cubaine en Angola s'éternise, Ernesto poursuit ses études brillamment et devient ingénieur civil comme son père. Adulte, il quitte Cuba pour vivre à Berlin et ensuite à Lisbonne avec son épouse Renata mais il est hanté par la guerre en Angola. Le jeune homme voudrait connaître les circonstances exactes de la mort de son père. Au fil de ses recherches obsessionnelles, il se rend compte que l'histoire officielle ne reflète pas la réalité de la guerre. Qui est vraiment un héros ? Tissant un canevas subtil, entre passé et présent, Karla Suárez nous embarque dans un voyage introspectif avec en toile de fond l'histoire avec un grand H.

De Karla Suárez
20 € (Ed. Métailié)

DVD

PRIS AU PIÈGE (EL BAR)

Dans un bar de quartier un peu miteux de Madrid, les clients prennent leur café quand survient un drame : un des clients est tué devant la porte de l'établissement par un sniper. Quiconque tente de sortir du lieu, s'expose à des tirs mystérieux. Pris au piège, les clients et le personnel du bar tentent de comprendre ce qui leur arrive... Dans ce huis-clos, Alex de la Iglesia tire ses fléchettes contre les dérives de notre société actuelle à coups de dialogues percutants. La solidarité est-elle encore possible dans un monde chaque fois plus connecté mais hermétique et où les fake-news s'emparent des médias ?

D'Alex de la Iglesia avec Blanca Suárez, Mario Casas, Carmen Machi, Terele Pávez
Le 5 septembre



costumes espagnols

entre ombre et lumière



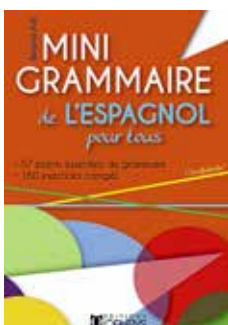
du 21 juin au 24 septembre 2017
Maison de Victor Hugo

EXPOSITIONS

COSTUME ESPAGNOL ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE

Cette exposition consacrée au costume traditionnel espagnol est un véritable cours de géographie textile, nous faisant découvrir à travers les vêtements du XIXe et du XXe siècle, la diversité et richesse des différentes régions espagnoles. De l'austérité du noir au raffinement des broderies, le costume traditionnel a aussi beaucoup influencé la haute couture. Une très belle série de clichés en noir et blanc du photographe José Ortiz Echagüe complète l'exposition.

Jusqu'au 24 septembre - Entrée 8 €
Maison Victor Hugo - 6 place des Vosges
75004 Paris



LIVRES

MINI GRAMMAIRE DE L'ESPAGNOL POUR TOUS

Du classique « ser y estar » aux irrégularités des verbes espagnols, ce précis miniature traite 57 points de grammaire avec pour chacun une fiche explicative et en regard une page d'exercices afin de vérifier ses acquis.

De Beatriz Job
Éditions Ophrys
12 €

CINEMA

COLOMBIENNES

Ce documentaire composé de cinq courts métrages brosse le portrait de cinq femmes colombiennes confrontées à leur quotidien. Au-delà des thèmes abordés-la grossesse adolescente, la pauvreté, la ruralité- qui reflètent la réalité de la Colombie d'aujourd'hui, ces cinq petits films nous offrent un véritable regard d'auteur mêlant poésie et fantastique parfois.

Distribué par l'agence du court métrage dans le cadre de la saison franco-colombienne.
Le 13 septembre



A VOIR

GUATEMALA, LES DISPARUS DE LA DICTATURE

Avec plus de 200 000 morts et 45 000 disparus, la guerre civile (1960-1996) au Guatemala a été un terrible traumatisme pour la population. 16 ans après les accords de paix, la cour interaméricaine des droits de l'homme a condamné l'Etat à financer et diffuser un film sur les disparus. Face au mur du silence des autorités, les proches des victimes ont choisi de s'en charger.

De Claudio Zulan
Arte le 19 septembre à 23h40

