Télérama
Pays : FR
Périodicité : Hebdomadaire
OJD : 546430

Date : 24 FEV / 02 MARS 18
Page de l'article : p.65
Journaliste : Gilles Heuré

ROMAN

DOUBLE FOND
ROMAN
ELSA OSORIO

En Loire-Atlantique, le corps d'une suicidée charrie toute l'histoire de la dictature de son Argentine natale. Un récit d'espionnage glaçant.

TT

Quand le corps d'une doctoresse de Saint-Nazaire, veuve depuis peu, s'échoue à La Turballe, la police conclut rapidement à un suicide. Mais qui est au juste cette femme dont on apprend qu'elle était argentine ? Muriel, journaliste locale, mène l'enquête et pressent que la victime, dont elle cherche la véritable identité, aurait été jetée d'un avion comme aux plus sombres heures de la dictature militaire argentine, qui fit des dizaines de milliers de victimes entre 1976 et 1983.

Avec des amis, elle va peu à peu reconstituer le parcours de cette femme, ancienne militante des Forces armées révolutionnaires (FAR). Faussement repentie, celle-ci aurait accepté de collaborer pour sauver son fils, mais les tortionnaires ne surent jamais qu'ils ne l'avaient pas vraiment brisée. Envoyée en mission à Paris, devenue la maîtresse de son bourreau, elle fut chargée d'infiltrer les associations qui se mobilisaient contre la participation à la Coupe du monde de football qui devait se tenir en 1978 en Argentine, et pour épauler un amiral qui se vouait à une carrière politique.

Elsa Osorio, qui avait déjà abordé le thème de la dictature dans *Luz ou le temps sauvage* (2000), y revient ici avec une histoire d'amour qui se conjugue avec les péripéties politiques. Véritable roman d'espionnage qui entremêle réalité et fiction, *Double Fond* est glacial quand il rappelle la cruauté et le cynisme d'un régime militaire et de ses séides, mais confère aussi à quelques personnages, argentins et français, une dignité et un courage porteurs d'espoir. La doctoresse nazairienne, qui s'appelait Juana, est à elle seule le symbole d'une histoire tragique. – ***Gilles Heuré***

| *Doble Fondo*, traduit de l'espagnol (Argentine) par François Gaudry, éd. Métailié, 400 p., 21€.

Tous droits réservés à l'éditeur