



Les sorties



sur www.vocable.fr jouez et gagnez...

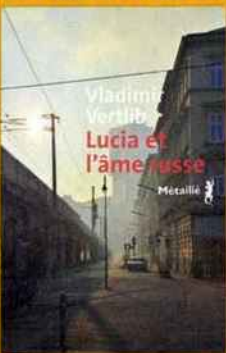
Des entrées pour des films et des expositions, des CD et des DVD, des romans, des voyages...

LIVRES

LUCIA ET L'ÂME RUSSE

(Lucia Binar und die russische Seele)

De Vladimir Vertlib. Traduit par Carole Fily



La rue des Maures a vu naître Lucia Binar, et elle la verra aussi mourir. C'est du moins ce qu'espère la vieille amoureuse des mots, qui s'accroche à ses poèmes et à son humour plus qu'à la vie. Mais c'est sans compter sur la volonté de son odieux propriétaire d'expulser tous les habitants de l'immeuble. On se délecte sans modération des mots de Vladimir Vertlib, qui chronique un quotidien Viennois impitoyable et drôle, où la misère côtoie la solidarité, où la poésie vient adoucir le racisme et la violence d'un coup de baguette magique russe.

Ed. Métailié

Des livres à gagner !
sur www.vocable.fr

EXPO

CEIJA STOJKA (1933-2013)

Une artiste rom dans le siècle

Née en Autriche, fille de Roms, Ceija Stojka est déportée à l'âge de 10 ans. Elle survivra à trois camps de concentration, Auschwitz-Birkenau, Ravensbrück et Bergen-Belsen. A 55 ans, elle décide de témoigner, elle qu'on considère comme analphabète signe plusieurs ouvrages et se met à peindre. Entre les paysages idylliques du paradis perdu de l'enfance et l'horreur des camps, elle dessine les contours de son traumatisme.

La maison rouge
10 bd de la Bastille, 75012 Paris
Du 23 février au 20 mai 2018



LIVRES

QUI T'A DIT QUE TU ÉTAIS NU, ADAM ?

Tentations mythologiques et philosophiques

Michael KÖHLMEIER

Konrad Paul LIESSMANN

Traduit par Stéphanie LUX



Michael Köhlmeier se réapproprie douze récits tirés de la Bible ou de contes populaires. Des histoires atemporelles que le philosophe allemand Konrad Paul Liessmann adapte à notre monde moderne. L'écho de ces histoires millénaires résonne jusqu'à aujourd'hui et nous livre un enseignement précieux sur la violence, le pouvoir ou les frontières.

Ed. Actes Sud

EXPO

RÉTROSPECTIVE RAINER WERNER FASSBINDER

Disparu à 37 ans, Rainer Werner Fassbinder a laissé une imposante filmographie, faisant de lui une référence incontournable du cinéma allemand. Venu du théâtre, ce réalisateur et acteur légendaire dénonce tout au long de ses films les inégalités entre classes et l'omniprésence du nazisme dans l'administration allemande. Il répond avec provocation à la violence de la société.

Du 11 avril au 13 mai 2018. La Cinémathèque française



DVD

FASSBINDER



A l'occasion de cette rétrospective Carlotta Films sort de nombreux films du réalisateur en version restaurée. A partir du 18 avril entre autres : *Les larmes amères* de Petra Von Kant ; *Martha* ; *Tous les autres s'appellent Ali* ; *Le mariage de Maria Braun* ; *L'Allemagne en automne* ; *Lola, une femme allemande* ; *Le secret de Veronika Voss*. Le 25 avril sortira en Blu-ray, en DVD et au cinéma la série inédite *Huit heures ne font pas un jour*, fresque sociale retraçant le quotidien d'ouvriers allemands au début des années 1970.

FESTIVAL

LA BERLINALE À PARIS



Replongez-vous dans la programmation du 68^e Festival de Berlin. Le Goethe-Institut présente des films en compétition dans les sections Forum et Panorama de la dernière édition de la Berlinale. Cinéphiles amateurs d'expérimentations visuelles ou de drames sociaux, la palette de films saura combler tous les goûts.

Du 11 au 13 et du 24 au 27 avril
Au Goethe-Institut
17 Avenue d'Iéna, 75016 Paris

RENCONTRES

RENCONTRES INTERNATIONALES PARIS/BERLIN

6 jours d'échanges, de découverte et de réflexion entre nouveau cinéma et art contemporain.

Forum des images, Le Carreau du Temple, Centre Pompidou, Cité internationale des arts, Luminor Hôtel de Ville
Du 10 au 15 avril 2018
Programme complet sur www.art-action.org

