



Voici fait le Top 3 de... Arnaldur Indridason

Il ne serait pas si fou de tout lire de ce maître du polar islandais aux héros douloureux...



LA CITÉ DES JARRES (2005). Ce n'est pas son premier polar, mais celui par lequel on découvre en France son héros, Erlendur, inspecteur taciturne et hanté. Un regard lucide sur la société et la noirceur des hommes, qui dépasse la simple enquête policière.



ÉTRANGES RIVAGES (2013). Plus que tous ses autres romans, celui-ci porte en lui une noirceur mélancolique, le halo fantomatique de la disparition de son frère cadet il y a des années. Une tragédie qui le pousse à enquêter sur une jeune femme disparue...



PASSAGE DES OMBRES (2018). Indridason porte son regard sur les désordres d'un petit pays en proie à la violence et au poison d'un passé sombre. Dernier volet d'une trilogie débutée avec *les Ombres*, se déroulant pendant la Seconde Guerre mondiale...



PHOTO : DANIEL MORCZINSKI

Devenu, grâce à ses polars polaires, un ambassadeur du petit pays d'Islande (320 000 habitants), Indridason n'est pas aussi dépressif que son héros : Arnaldur n'est pas Erlendur!

Textes : Ariane Valadié, avec Maud Garmy