



Fougueuses fugueuses

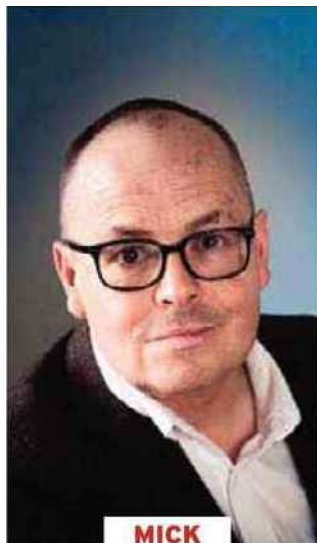
Deux fillettes débrouillardes partent en cavale dans les montagnes écossaises. Un premier roman âpre, drôle et émouvant signé Mick Kitson.

Par Jérôme Dupuis

Il suffit parfois d'une couverture intrigante et d'un titre malin pour qu'un livre vous fasse de l'œil dans la pile des nouveautés de la rentrée littéraire – pile qui, soit dit en passant, ressemble de plus en plus à une pyramide aztèque sur le point de s'effondrer. C'est exactement ce qui est arrivé avec ce *Manuel de survie à l'usage des jeunes filles*, serti de sa belle forêt enneigée en couverture. Et, ô divine surprise, ce premier roman de l'Écossais Mick Kitson est un régal. Une sorte de version féminine et trash de Tom Sawyer au temps de Google.

On est en effet clairement dans ce que l'on pourrait appeler un « roman de fugue ». Sal, 13 ans, et sa sœur Peppa, 10 ans, ont fui la violence du domicile familial, non sans avoir trucidé à coups de couteau le compagnon toxique de leur mère. S'ensuit une cavale de ces deux fillettes dessalées dans les collines du Galloway, une province du sud de l'Écosse. On est en plein survivalisme – feu, collets à lapin, pêche au brochet... –, tandis que les hélicoptères tournent, à leur recherche. Sal, fille de prolétaire intellectuellement surdouée, a tout planifié en visionnant des centaines de vidéos de Bear Grylls sur Youtube. Hélas, vous l'avez sans doute déjà remarqué, la vraie vie, surtout dans l'automne écossais, ne ressemble pas tout à fait aux « tutos » merveilleux du Net.

Un régal. Une sorte de version féminine et trash de Tom Sawyer au temps de Google



MICK
KITSON

Mais celle qui crève les pages, c'est sa petite sœur, Peppa, qui, en effet, a un caractère plutôt poivré. Pour elle, tous les adultes sont des « branleurs » et ses remarques sans filtre donnent une bonne touche de gaieté à ce roman âpre. Car, au-delà de l'hymne à la nature sauvage, il est aussi pas mal question de vodka, de drogue et autres joyeusetés « *white trash* ». Et surtout de rédemption, les deux fillettes s'étant mis en tête de sauver leur mère de son addiction à l'alcool. Le tout est écrit de manière sobre et efficace, avec un sens consommé du coup de théâtre.

On serait un producteur de cinéma lésé de quelques millions de dollars, ce qu'à Dieu ne plaise, on pourrait acheter les droits du roman de Kitson. Avec un bon casting, il y a dans ces pages la promesse d'un film formidable, quelque part entre *Dépravance* et *Little Miss Sunshine*. **J. D.**

MANUEL DE SURVIE À L'USAGE DES JEUNES FILLES

PAR MICK KITSON, TRAD. DE L'ANGLAIS
(ÉCOSSE) PAR CÉLINE SCHWALLER.
MÉTALLIE, 252 P., 18 €.