



RENTÉE LITTÉRAIRE

P

remier roman d'un certain Mick Kitson, prof d'anglais, réparateur de bateaux, pêcheur à la mouche et jardinier amateur de la péninsule de Fife, en Ecosse, ce *Manuel de survie à l'usage des jeunes filles* est l'un des titres les plus originaux de la rentrée littéraire, et peut-être aussi le plus féministe, bien qu'il ne revendique aucune étiquette. Deux sœur, Sal, treize ans, et Peppa, à peine dix ans,

— Loups et agneaux

La cavalcade intrépide de deux enfants qui tentent d'échapper à un ogre domestique. Puissant roman de l'écossais Mick Kitson. PAR ELISE LÉPINE

campent dans la forêt sauvage des Highlands, loin de toute civilisation. Armées d'un *Guide de survie des forces spéciales* et de tout un barda de survivalistes, couteaux de chasse, lampes torches, couvertures de survie, trousse de secours, elles feraient office de joyeux robinsons, fugueuses comme le sont parfois les enfants exaltés, si l'aînée n'avait pas du sang sur les mains. Filles de deux pères différents et d'une mère alcoolique, elles fuient la compagnie de leur beau-père, Robert, violeur régulier de Sal, qui promettait le même sort à Peppa pour ses dix ans. Pour sauver sa sœur, Sal a préparé leur fugue pendant des mois, chapardant matériel de survie, cash et nourriture. La veille de son départ, elle a poignardé Robert à mort, avant d'enfermer sa mère dans sa chambre de l'extérieur – pour ne pas la faire accuser du crime – et de prendre la fuite avec Peppa, direction les bois.

La froideur, la violence et le calcul du crime s'opposent à une pensée magique enfantine, crève-cœur : « Et je croyais que ça marcherait parce que quand on croit que quelque chose va se produire alors ça se produit donc il faut faire attention à ce qu'on croit qu'il va se produire. J'ai cru pendant presque un an que j'arriverais à arrêter Robert et à mettre m'man en sécurité et puis je l'ai fait. » Les fugitives sont aidées et protégées par une drôle de sorcière, Ingrid, ancienne victime de la Stasi, vivant elle aussi dans une cabane parmi les arbres. Dans l'écrin d'un *nature writing* aussi impeccable que les trésors de la littérature américaine, par le biais d'un discours direct mêlant dans la bouche de Sal argot et émotions brutes, un dialogue s'installe entre les trois personnages féminins. A travers cette logorrhée thérapeutique, accompagnée de chasse aux lapins et de tisanes magiques, elles trouvent le chemin de la guérison. Les petites caressent le projet d'arracher leur mère à sa cure de désintoxication pour vivre avec elle dans la forêt. Echapperont-elles au monde ? S'il enchante et émeut par de purs moments de grâce, le roman de Kitson ne bâtit pas d'utopie. L'aventure transgressive et désespérée des petites filles aura pour terme un retour à une normalité dont ces enfants n'auraient jamais dû être privées. Cette incroyable roman, tendre et survivaliste, est une ode à la pulsion de vie et une dénonciation de la sauvagerie des hommes et des défaillances du système social. Un hommage moderne et juste à la pensée d'Henri David Thoreau.

MANUEL DE SURVIE À L'USAGE DES JEUNES FILLES

Mick Kitson, traduit de l'anglais (Écosse) par Céline Schwaller, Édition Métailié, 240 p., 18 €

