



ROMANS

MICK KITSON
MANUEL
DE SURVIE À L'USAGE
DES JEUNES FILLES
Traduit de l'anglais (Ecosse)
par Céline Schwaller,
Métailié, 256 pp., 18€.



Si ce n'était l'assassinat de Robert, le beau-père pédophile, le premier roman de Mick Kitson pourrait être recommandé par les fédérations scoutes. On y apprend tout pour devenir une parfaite créature des bois : construire une hutte, allumer un feu sous la pluie, attraper les lapins au collet,

bien penser à les vider de leur «pisse», fabriquer de la colle avec de la résine de pin, pêcher le brochet, soigner une infection avec de la sphaigne, une sorte de mousse qui pousse partout... Sal, 13 ans, a appris «tous ces trucs» «sur Internet», en particulier grâce à des vidéos de YouTube et au «Guide de survie des forces spéciales». Et la voilà en cavale, avec sa sœur Peppa, 10 ans, dans «la Dernière Grande Etendue sauvage du Royaume-Uni». Cette robinsonnade, qui les fait rencontrer une vieille hippie originaire d'Allemagne de l'Est, a l'attrait d'un conte extraordinairement ancré dans les choses concrètes. La perte des repères, du temps mesuré, rend encore plus aiguës les sensations de proximité avec la nature. Il s'agit du premier roman de Mick Kitson, un Gallois établi en Ecosse et ancien musicien de rock. **F.F.**