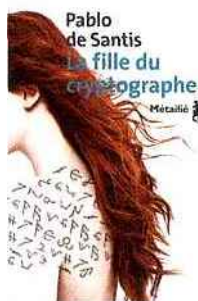


PABLO DE SANTIS LA FILLE DU CRYPTOGRAPHE

Traduit de l'espagnol
(Argentine)
par François Gaudry
Coll. « Bibliothèque
hispano-américaine »
Métailié
352 p., 22 €



Miguel Dorvey est un jeune universitaire argentin passionné par les langages secrets et les textes codés depuis l'Antiquité. Atteint de troubles de l'audition, il développe des capacités extraordinaires pour déchiffrer tous types de cryptogrammes. Fasciné par les cours du professeur Colina Ross, il décide de créer, avec d'autres étudiants, un cercle de cryptographes. Lors d'une manifestation, il rencontre Eleonora dont il s'éprend et qui intègre son cercle après lui avoir révélé qu'elle était la fille de Colina Ross. L'année 1968 en Argentine est aussi mouvementée qu'en Europe. La gronde estudiantine monte et le cercle reste un lieu paisible, isolé des autres, un lieu de pratiques intellectuelles. Lorsqu'en 1976, la junte militaire prend le pouvoir en Argentine, le cercle des cryptographes se retrouve emprisonnés, à la solde de l'armée, contraint de déchiffrer tous les messages codés circulant dans le pays. Miguel va ainsi découvrir un secret qui l'implique directement. Pablo De Santis est un habitué des romans à énigmes. Après s'être adonné à la littérature policière et fantastique, il aborde un terrain qu'il a

Argentine, années 1970.
Miguel Dorvey, jeune homme atteint d'un trouble auditif, devient expert dans le décodage d'énigmes chiffrées. Il crée alors un cercle de cryptographes, bientôt recruté par la dictature militaire. Entre jeux d'énigmes et de pouvoir, Pablo De Santis nous raconte ici sa version de ces années sombres.

très peu fréquenté, celui du roman politique avec un fond historique, ayant pour cadre son pays, l'Argentine sous la dictature. Il parvient tout de même à intégrer dans son récit une intrigue et maintenir le lecteur en haleine. Il ne montre pas directement les conséquences du régime militaire sur son pays car le narrateur, Miguel, reste enfermé tout au long des événements. Comme dans *Le Cercle des douze*, Pablo De Santis revient, dans ce nouveau roman, au principe du club confronté à un mystère et chargé de le résoudre. Le lecteur se laisse entraîner pour son plus grand plaisir dans ce labyrinthe cryptographique. ► PAR SANDRA GIRAULT LIBRAIRIE PRIVAT (TOULOUSE)

LU & CONSEILLÉ PAR

L. Daubigny
Lib. Aux vents des mots (Gardanne)
C. Hamelin
Lib. Le Carnet à spirales (Charlieu)
N. Coupé
Lib. La Petite Marchande d'histoires (Uzerche)
A. Janssens
Lib. Page et Plume (Limoges)