## Mars 2019

- Lilja Sigurdardóttir
  *La Cage*
  Bibliothèque nordique (Noir)

- Olivier Truc
  *Le Cartographe des Indes boréales*
  Littérature d'Autres Horizons

- Giancarlo De Cataldo
  *L'Agent du chaos*
  Bibliothèque italienne (Noir)

- Selva Almada
  *Sous la grande roue*
  Bibliothèque hispano-américaine

## Avril 2019

- Chris Brookmyre
  *Sombre avec moi*
  Bibliothèque écossaise (Noir)

- Ronaldo Wrobel
  *Les Deux Vies de Sofia*
  Bibliothèque brésilienne

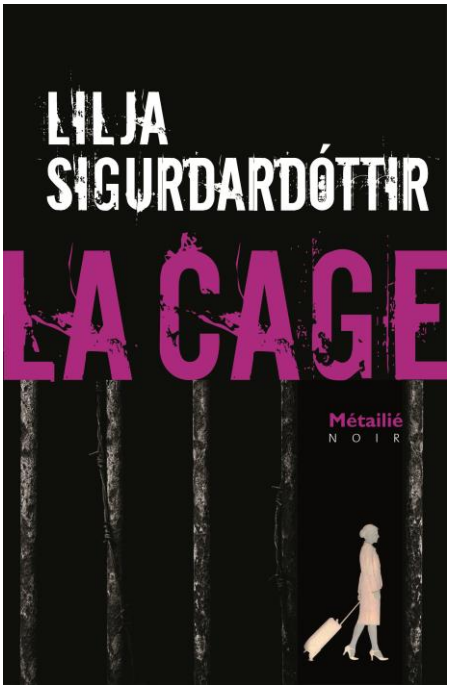
- Santiago Gamboa
  *Les Hommes en noir*
  Bibliothèque hispano-américaine

En librairie le 7 mars 2019

Lilja Sigurdardóttir

## *La Cage*

**Femmes puissantes, fraudes massives, amour et dynamite : le final explosif de la trilogie Reykjavík Noir, par une étoile montante du polar islandais de plus en plus sûre de ses moyens.**




Bibliothèque nordique
Titre original : *Búrið*
Traduit de l'islandais
par Jean-Christophe Salaün
304 pages / 21 €
ISBN : 979-10-226-0860-2

Agla travaille dans la finance, accusée d'évasion de capitaux, elle a été emprisonnée et se languit d'amour pour Sonia qui l'a abandonnée. À bout, elle tente de se suicider. C'est le moment que choisit un industriel qui connaît son habileté et son flair pour lui proposer une enquête sur le stockage de l'aluminium. Agla ne peut pas résister au challenge et choisit Maria, journaliste d'investigation complexée qui est à l'origine de sa propre condamnation, pour aller sur le terrain. Apparaît alors dans la cellule voisine une très jeune femme qui sort de désintoxication et essaye d'attirer son attention.

Pendant ce temps un adolescent amoureux prépare une action d'éclat pour séduire sa petite amie. Il est aussi le fils d'un homme d'affaires mafieux ennemi intime d'Agla.

En un tour de main, sur un rythme déconcertant et séduisant, Lilja Sigurdardóttir nous initie aux trafics des matières premières et aux dessous du transport de la drogue en Islande, nous fait assister à la naissance improbable d'une histoire d'amour et nous prouve qu'une femme sexy et sûre de son intelligence retombe toujours sur ses pieds.

Un grand feu d'artifice habile et intelligent.

"Un thriller excitant sur l'amour et le conflit dans le monde exotique du crime…" *Frettabladid*

**Lilja Sigurdardóttir** est née en 1972, elle est auteur de théâtre et de romans noirs, et participe à l'organisation du Festival Iceland Noir de Reykjavík. Sa trilogie *Reykjavík Noir* est traduite en huit langues et a rejoint la liste des best-sellers dans de nombreux pays.

- La nouvelle reine du polar nordique confirme son talent pour les intrigues internationales et le suspense.
- Prix Blood Drop du meilleur polar islandais 2018.
- Dans la shortlist du Glass Key 2019, le prix du polar nordique.
- Parution du *Filet* chez Points : mars 2019
- Invitée au festival Quais du Polar.

Olivier Truc

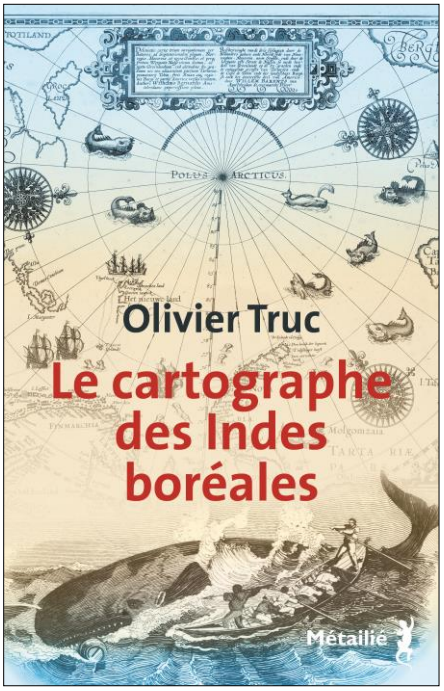
## *Le Cartographe des Indes boréales*

En librairie le 14 mars 2019

**Jack London en Laponie : un époustouflant roman d'aventures.**

Stockholm, 1628. Alors que le magnifique *Vasa* s'enfonce dans les eaux sombres du Mälaren, Izko est témoin d'une scène étrange : un homme est tué, une femme en fuite met au monde un enfant. C'est Izko qui le sauve de la noyade. Elle fait un geste. Malédiction ou prémonition ? Toute sa vie il cherchera à retrouver cette Vierge verte et son enfant.
Comme tous les jeunes Basques, Izko rêvait de chasse à la baleine dans les eaux glacées des confins du monde sur les pas de son père, un harponneur de légende. Mais une force mystérieuse a changé le cours de son destin, le vouant au service de Dieu et du roi : il sera espion de Richelieu.
Après avoir étudié l'art de la cartographie à Lisbonne et Stockholm, Izko part explorer les Indes boréales, où les Suédois espèrent bien trouver des mines d'argent pour financer leurs guerres, convertir les Lapons par la force et les réduire en esclavage, avec l'aide d'une poignée de prêtres fanatiques.
Tenu par un terrible chantage, Izko devra frôler mille morts, endurer le cachot, la torture, pour découvrir le secret de ses parents, sonder sa propre culpabilité, et enfin choisir son camp, aux côtés des Lapons fiers et rebelles et d'une femme qui l'a toujours aimé.

De l'austère Stockholm à la mystérieuse Laponie, de la forteresse mythique de Sagres aux tavernes de Göteborg, de la bouillonnante Amsterdam à la cité maudite de Piteå, ce héros courageux et attachant nous fait traverser mille fois l'Europe des guerres de religion et de l'inquisition. On embarque sans hésiter quitte à aller s'abîmer les yeux dans la nuit polaire.




Littérature d'Autres Horizons
592 pages / 22 €
Collector - format spécial : 153 x 240 mm
Livre à rabats, verso couleur
ISBN : 979-10-226-0867-1

**Olivier Truc** est né à Dax. Journaliste, il vit à Stockholm depuis 1994. Spécialiste des pays nordiques et baltes, il est aussi documentariste. Il est l'auteur du *Dernier Lapon*, pour lequel il a reçu entre autres le prix des lecteurs Quais du Polar et le prix Mystère de la critique, du *Détroit du Loup* et de *La Montagne rouge,* une série de polars inspirés de la Laponie qu'il connaît bien, et en particulier de la police des rennes.

- Un auteur populaire, qui a un vrai public.
- Des ventes solides :

- En GF : *Dernier Lapon* / *Montagne rouge* / *Détroit du loup* : 30 000 ex. chacun

- En poche : 135 000 ex. du *Dernier Lapon*, 50 000 pour les deux autres

- Invité au festival Quais du polar 2019 pour le lancement du livre.
- Grande disponibilité pour les rencontres en librairie et festivals tout au long de l'année.

Giancarlo De Cataldo

## *L'Agent du chaos*

En librairie le 14 mars 2019

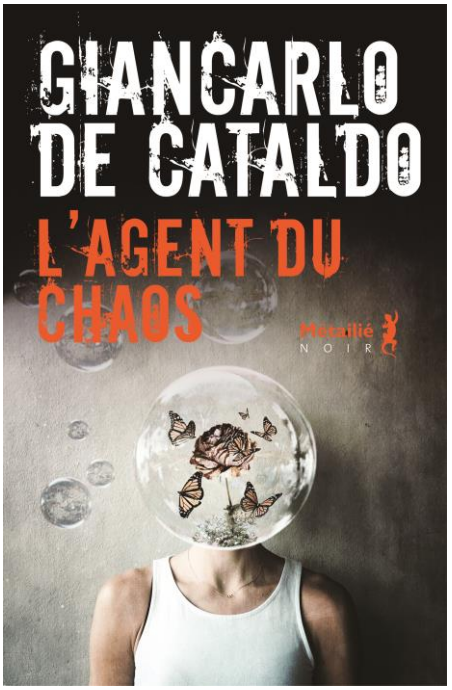
**La véritable histoire de Jay Dark, « agent du chaos » chargé de répandre le LSD dans tous les foyers de contestation, par un grand maître du roman noir.**

Jay Dark a-t-il vraiment existé ? Deux hommes, un romancier et un avocat, se retrouvent dans des lieux insolites de la capitale romaine. Maître Flint prétend raconter la véritable histoire de Jay Dark, agent de la CIA chargé de répandre les nouvelles drogues des années 70 dans les mouvements de contestation étudiants.

On suit alors le parcours d'un jeune enfant des rues, cambrioleur à Manhattan, puis cobaye dans la célèbre clinique de Bellevue Hospital où fut lancé le Programme, qui expérimenta sur des patients plus ou moins volontaires les effets du LSD et de bien d'autres drogues. On le retrouve au cœur de l'essor de la contre-culture, de Berkeley à Londres en passant par San Francisco et New York, des *readings* de Burroughs et Alexander Trocchi aux folies de Warhol et Timothy Leary, des errances en bus bariolé à l'essor des Black Panthers.

Mêlant sans cesse la réalité historique et la trame romanesque où se heurtent, s'allient, se tuent parfois, un sénateur réactionnaire, un savant fou ancien nazi, et aussi militants sincères, riches héritières, poètes et allumés divers, le roman pose la question : les mouvements de jeunesse et de la contre-culture des années 70 ont-ils été manipulés par les services secrets ? Et dans quel but ?

Avec son puissant talent de conteur, De Cataldo nous fait revivre l'épopée d'une époque où tout a changé, pour que rien ne change.




Bibliothèque italienne
Titre original : *L'Agente del caos*
Traduit de l'italien par Serge Quadruppani
320 pages / 21 €
Collector - Livre à rabats, verso couleur
ISBN : 979-10-226-0835-0

**Giancarlo De Cataldo**, magistrat à la cour de Rome, est l'un des écrivains de roman noir les plus importants d'Italie, devenu aussi une grande signature de la presse et un homme de télévision apprécié. Il est l'auteur, entre autres, de *Romanzo criminale*, *Les Traîtres* et du magistral et prophétique *Suburra*.

- Une incroyable histoire vraie sublimée par la fiction.
- Une œuvre presque entièrement adaptée au cinéma (séries et films diffusés à l'international) : forte notoriété auprès d'un public amateur de polar.

Selva Almada

# *Sous la grande roue*

En librairie le 21 mars 2019

**Tragédie rurale au cordeau dans la grande tradition américaine : le deuxième roman d'une jeune romancière argentine qui a un talent fou.**

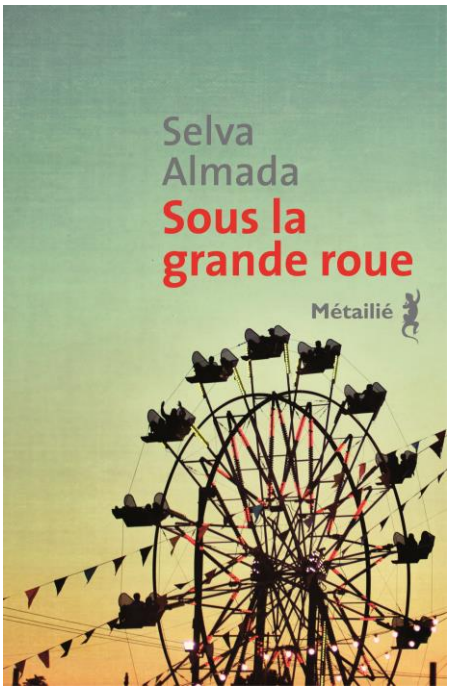
Deux ados sont étendus au milieu de la fête foraine, au pied de la grande roue. C'est l'aube. La bagarre a mal tourné, ils ont sorti les couteaux… Sous le ciel blanc et vide, les vies défilent, singulières et pareilles, et les mystérieux enchaînements qui ont mené au drame.

Pajarito Tamai et Marciano Miranda étaient pourtant amis. Tous deux fils de fabricants de briques, ils sont voisins, nés à quelques heures d'intervalle dans la même clinique de l'intérieur argentin, ils grandissent ensemble et font les quatre cents coups. Jusqu'à ce qu'un malentendu les sépare et en fasse des ennemis jurés à l'école primaire. Comme leurs pères avant eux. Puis arrive Ángel, le beau gosse, le frère de Marciano, qui ne ressemble à aucun autre, qui n'aime pas les gringas, ni peut-être les filles en général. Et c'est encore pire…

Sous un soleil de plomb qui fait enrager, Marciano rêve de vert et d'eau, Pajarito ne comprend pas ce qui lui arrive, le destin compte les points entre la discothèque et la fête foraine et attise les haines en attendant son heure.

Tragédie rurale au cordeau dans la grande tradition américaine, histoire d'amour et d'une violence que rien ne peut conjurer : ce deuxième roman de Selva Almada prouve s'il en était besoin qu'elle a un talent fou. Et qu'elle sait faire du cinéma.

"Une des voix les plus fortes et les plus intéressantes de la jeune littérature hispano-américaine […]. Selva Almada réussit un texte solide, brillant, extrêmement riche et de grande ampleur." *El Cultural*




Bibliothèque hispano-américaine
Titre original : *Ladrilleros*
Traduit de l'espagnol (Argentine)
par Laura Alcoba
176 pages / 18 €
ISBN : 979-10-226-0864-0

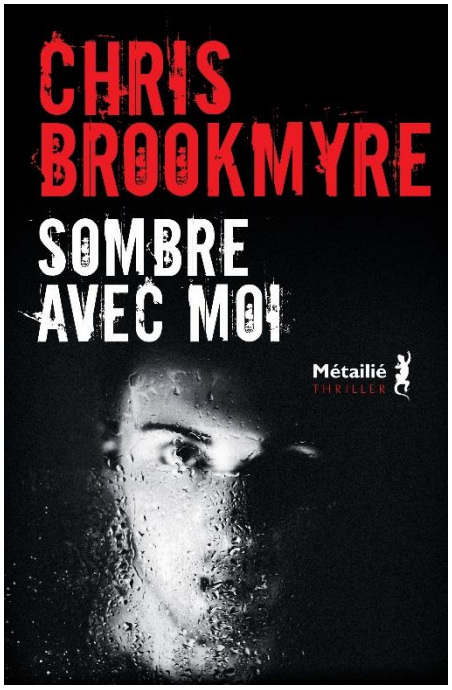
**Selva Almada** est née en 1973 à Villa Elisa (Entre Ríos) et a suivi des études de littérature à Paraná, avant de s'installer à Buenos Aires, où elle anime des ateliers d'écriture. Son premier roman, *Après l'orage*, paru en 2012, a reçu un accueil critique extraordinaire. Elle a aussi publié *Les Jeunes Mortes*, sorte d'enquête très personnelle sur les féminicides impunis en Argentine.

- La grande promesse de la littérature argentine, déjà bien repérée en France (*Après l'orage* : 6 000 ex vendus).
- Une intrigue universelle, inspirée par la grande littérature américaine.

Chris Brookmyre

# *Sombre avec moi*

En librairie le 4 avril 2019




**La voiture du mari de Diana Jager, chirurgienne et blogueuse, est retrouvée dans le fond des Chutes de la Veuve. Très vite, des doutes surgissent quant à son innocence. Triple enquête pleine de twists pour ce thriller haletant qui a bluffé toute la planète polar.**

Une femme fait face à ses juges. Pour le public, c'est un monstre.
Diana Jager n'est pas la reine de l'empathie, mais c'est une chirurgienne douée et respectée. Sous le nom de Scalpelgirl, elle dénonce le sexisme échevelé du milieu hospitalier dans un blog féroce et s'est réfugiée à Inverness, dans le nord de l'Écosse, pour échapper aux menaces des trolls qui ont dévoilé son identité.
Alors qu'elle désespérait de trouver l'amour, elle rencontre Peter et se marie très vite. Six mois plus tard, on retrouve la voiture de Peter au fond des Chutes de la Veuve, par un soir glacial. Fin du conte de fées.
La police s'étonne du peu de chagrin de cette jeune veuve, la sœur du disparu charge un journaliste à la réputation sulfureuse, Jack Parlabane, de mener une enquête, tandis que le docteur Jager raconte sa propre descente aux enfers : trois voix qui resserrent l'étau à chaque chapitre et vous clouent à la page.
Brookmyre construit une intrigue bluffante et pleine de twists, un thriller psychologique intense où le plaisir du suspense ne nuit ni aux personnages ni à la profondeur des thèmes abordés – et qui peut même être drôle. Ne faites jamais confiance à un auteur de polars.

"À vous dresser les cheveux sur la tête… un mystère diaboliquement compliqué. N'essayez même pas de deviner la fin." *New York Times Book Review*

"Exceptionnellement bon." *Guardian*

"Un *Gone Girl* celtique qui vous tiendra en haleine jusqu'au bout." Ian Rankin

Bibliothèque écossaise
Traduit de l'anglais (Écosse)
par Céline Schwaller
Titre original : *Black Widow*
496 pages / 23 €
ISBN : 979-10-226-0870-1

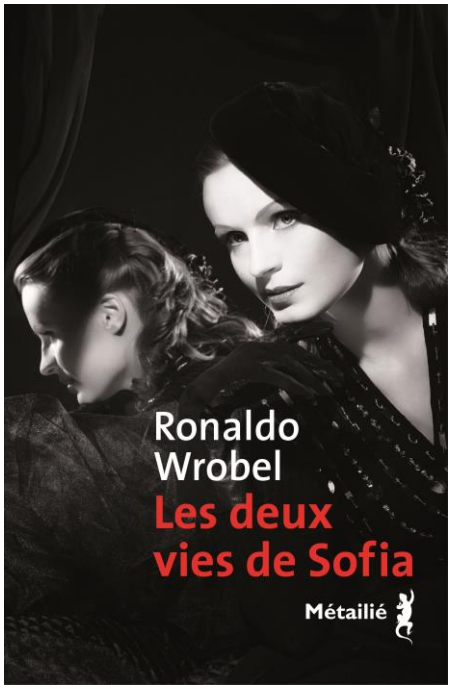
**Chris Brookmyre** est né à Glasgow en 1968. Il a d'abord été journaliste avant de publier son premier polar, *Un matin de chien* (Gallimard, 1998) et de devenir un écrivain prolifique et reconnu notamment avec sa série Jack Parlabane. Plusieurs romans sont disponibles en français, dont *Petit bréviaire du braqueur* et *Petite bombe noire* chez Points. Pour *Sombre avec moi*, il a reçu le prix McIlvanney (2016) et le prix Theakston Old Peculier (2017).

- Un auteur de polar extrêmement reconnu dans son pays : 1 million d'exemplaires vendus pour la série Jack Parlabane dans le seul Royaume-Uni, 100 000 exemplaires de *Sombre avec moi* pour la langue anglaise.
- Un thriller psychologique au suspense fou.
- Sexisme dans le monde médical, chantage à la sextape, relations amoureuses : des thèmes contemporains traités avec subtilité et profondeur.

Ronaldo Wrobel

## *Les Deux Vies de Sofia*

En librairie le 11 avril 2019




**L'amitié à la vie à la mort de deux adolescentes à Hambourg dans l'Allemagne hitlérienne. La survie à tout prix.**

Ronaldo vit à Copacabana avec sa grand-mère Sofia qui est née en Allemagne et a émigré au Brésil à la fin des années 30. Il reçoit un coup de téléphone d'une banque de Hambourg qui recherche une certaine Sofia Stern pour lui remettre un héritage et décide de s'y rendre. Mais Sofia, qui n'en fait qu'à sa tête, veut partir avec lui.

Dans un cahier mystérieux trouvé au fond d'une armoire, on découvre en parallèle le Hambourg des années 30 et l'amitié de deux adolescentes inséparables. Klara, très douée pour le dessin, devient créatrice de mode et connaît un grand succès au bras d'un jeune officier nazi, qui l'abandonnera de façon dramatique pour faire un riche mariage. Sofia, fille d'un accordeur de piano aveugle et juif, devient chanteuse de cabaret, un peu trafiquante de drogue et reine de la débrouillardise, et tombe amoureuse de Hugo, le frère de Klara, un anarchiste opposant au régime nazi. Les deux jeunes femmes survivent dans le chaos de l'arrivée d'Hitler au pouvoir, au milieu de passions, de trahisons et de problèmes d'argent, sans jamais oublier l'amitié qui les lie.

Ces deux élégantes à la morale assez créative sont les héroïnes d'un roman picaresque bien ficelé ; elles fascinent et surprennent le lecteur autant que le héros qui découvre une grand-mère mystérieuse et rouée, et une histoire d'amour ancienne mais toujours vivante.

"Un roman qui captive de la première à la dernière page, à lire avec plaisir, c'est sa principale, et je le répète, rare, très rare, caractéristique." *Globo*

Bibliothèque brésilienne
Traduit du brésilien
par Hubert Tézenas
Titre original : *O romance inacabado de Sofia Stern*
260 pages / 20 €
ISBN : 979-10-226-0873-2

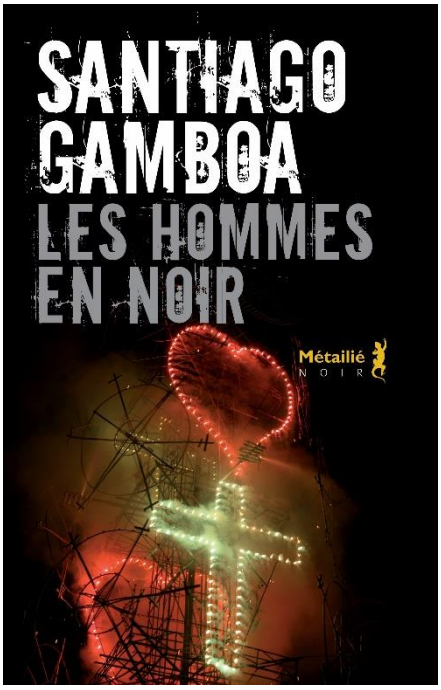
**Ronaldo Wrobel** est né en 1968, il est avocat et vit à Rio de Janeiro. Il est l'auteur de plusieurs romans, dont *Traduire Hannah*, publié aux Éditions Métailié.

- Un roman facile et extrêmement vivant aux multiples rebondissements.
- Une grand-mère indigne qui nous mène en bateau.

Santiago Gamboa

## *Les Hommes en noir*

En librairie le 18 avril 2019




Bibliothèque hispano-américaine
Titre original : *El sobreviviente*
Traduit de l'espagnol (Colombie)
par François Gaudry
320 pages / 21 €
Collector – format spécial : 153 x 240 mm
Livre à rabats, verso couleur
ISBN : 979-10-226-0876-3

**Julieta la reporter et Juana l'ancienne guérillera se lancent sur la piste d'évangélistes un peu louches au milieu de la jungle. Un polar sexy, drôle et bien arrosé de gin tonic.**

Le gamin perché dans son arbre a tout vu. Les trois véhicules aux vitres teintées attaqués à l'arme lourde, la riposte, les hommes qui tombent sous les balles, l'arrivée d'un hélicoptère armé qui évacue les passagers, deux femmes et un homme en noir. Le lendemain la route a été nettoyée. Plus de cadavre, aucune trace de balles. Il ne s'est rien passé.

Comme le processus de paix a déjà eu des effets positifs sur le pays, le récit du gamin est pris au sérieux à Bogotá par Edilson Jutsiñamuy, le commissaire d'origine indienne. Il demande de l'aide à une journaliste d'investigation, Julieta, qui part sur place avec son assistante Johana, une ex-guérillera des FARC. Leur enquête va dévoiler une inquiétante histoire entre la Colombie, le Brésil et la Guyane française, au cœur des puissantes Églises évangéliques qui ont envahi l'Amérique latine. La violence qui subsiste encore dans les bas-fonds de la société est prompte à jaillir et les enfants perdus, vestiges des histoires dramatiques que la fin de la guerre civile a révélées, n'ont pas fini de payer les pots cassés.

Sur cette toile de fond, l'auteur construit une intrigue musclée et spirituelle, avec une ironie et un humour dévastateurs, et met en scène deux héroïnes fortes, tendres et pas très douées pour résister aux tentations.

Un formidable polar dans les montagnes couvertes de jungle d'un pays magnifique.

- Un polar au plus près de l'actualité par un auteur emblématique de la maison.
- Santiago Gamboa parle parfaitement français : tournée en France au mois de mai (Assises internationales du roman, festival Caractères à Auxerre) et présence dans les salons polar de l'automne.

**Santiago Gamboa** est une des voix les plus puissantes et originales de la littérature colombienne. Né en 1965, il étudie la littérature à Paris, Madrid et Bogotá, et devient journaliste à RFI, et correspondant à Paris du quotidien colombien *El Tiempo*, avant de devenir diplomate à l'Unesco, puis consul à New Delhi. Il vit ensuite un temps à Rome. Après presque trente ans d'exil, en 2014, il revient en Colombie, à Cali, prend part au processus de paix entre les FARC et le gouvernement, et devient un redoutable chroniqueur. Il a publié de nombreux romans et polars, dont le *Syndrome d'Ulysse*, *Nécropolis 1209*, *Retourner dans l'obscure vallée*, traduits dans 17 langues et unanimement salués par la critique.

Métailié

Notre catalogue, la venue des auteurs, nos actualités, les couvertures, portraits d'auteurs et bons de commande téléchargeables sont sur notre site
www.editions-metailie.com

Éditions Métailié
20, rue des Grands Augustins
75006 Paris
www.editions-metailie.com

Lise Detrigne
Relations libraires - salons
01 56 81 02 48 - 06 03 13 06 22
lise.detrigne@metailie.fr

Hind Boutaljante
Attachée presse
01 56 81 02 46 - 06 50 77 36 77
hind.boutaljante@metailie.fr