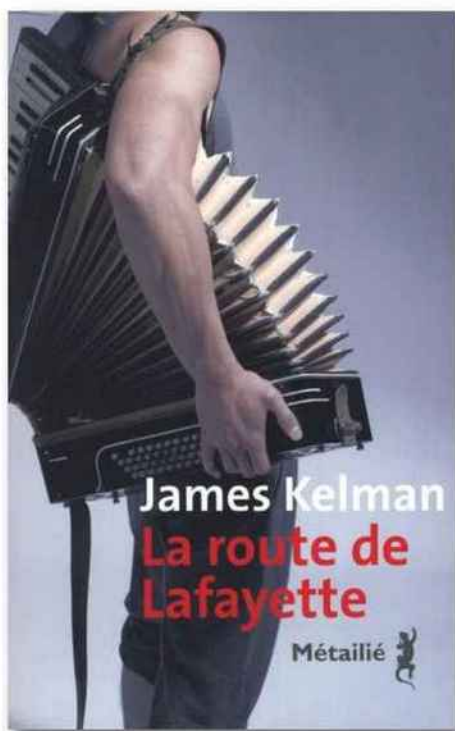




Vie culturelle | Livres

LIVRES

Par Pierre Schavey



LA ROUTE DE LAFAYETTE James Kelman

Ce roman est le sixième de James Kelman traduit chez Métailié. J'avais dit ici, à propos de *Mo a dit* (2017), tout le bien que je pense de cet éminent représentant de l'école littéraire de Glasgow. Murdo, personnage central de ce nouveau livre, est un adolescent de seize ans qui vient de perdre sa mère atteinte d'un cancer. Encore étudiant, il est passionné de musique et est très bon accordéoniste. Avec son père, il part pour quelques semaines chez son oncle dans le Sud des États-Unis. Chaleureusement entouré par sa tante, son oncle et son père, il tue le temps mais s'ennuie car la musique lui manque. Il rencontre des musiciens et apprend qu'un grand festival va se tenir à Lafayette en Louisiane. Il s'y rend en bus, achète en route un accordéon d'occasion et se joint à

un groupe connu et produit avec succès. Il est invité à poursuivre la tournée avec l'orchestre malgré la réticence de son père. James Kelman fait un portrait attachant et prenant des rapports délicats entre un père blessé par son deuil, qui reporte son amour sur son fils, et un garçon sensible et affectueux mais soucieux de se réaliser en échappant à la surprotection paternelle. Un très beau roman d'apprentissage où Kelman nous introduit dans le cœur et l'esprit de Murdo par le recours au monologue intérieur. La route de Lafayette, c'est la route de l'affranchissement de la tutelle paternelle, le chemin du passage à l'âge adulte. Du très grand Kelman.

Métailié