



la librairie de l'express

SOMBRE AVEC MOI

PAR CHRIS BROOKMYRE,
TRAD. DE L'ANGLAIS (ÉCOSSE)
PAR CÉLINE SCHWALLER.
MÉTALLIÉ, 496 P., 22 €.

15/20



Une salle d'audience, un procès qui débute, une accusée que les juges et le public voient comme « une abomination ».

Le décor est campé dans un rapide prologue. Pour comprendre, il faut remonter l'histoire de Diana Jager. Celle d'une femme antipathique, stricte, médecin réputée qui n'apprendra à s'amuser qu'en rencontrant Peter. Elle l'épouse et six mois plus tard la voiture de son mari est retrouvée dans une rivière du nord de l'Écosse. Que s'est-il passé? Quelque chose de grave, aucun doute. Mais jusqu'à quel point? Et qui en est responsable? Chapitre après chapitre, Chris Brookmyre construit une intrigue diabolique. Il relate les quelques mois de ce bref mariage en adoptant alternativement le point de vue de Diana, puis celui de Peter. Le lecteur passe d'une hypothèse à l'autre, d'un méchant à l'autre. Un moment, Diana est détestable, celui d'après, elle ne l'est pas tant que

ça. La vérité se dérobe, le récit donne le tournis. Un personnage secondaire apporte un nouvel éclairage. Chargé par la sœur du disparu de mener l'enquête, ce journaliste *loser*, déjà manipulé dans une autre affaire, ne peut pas se permettre une nouvelle erreur. Il joue un rôle crucial dans la résolution de ce mystère. Ton humoristique, inscription dans l'époque, l'auteur prend un malin plaisir à distraire le lecteur pour mieux l'égarer. En arrière-plan de la relation de Diana et Peter, il est question de blog, de féminisme, de trolls, d'anonymat et de harcèlement. Sans doute est-ce une piste pour comprendre comment le drame s'est noué. Ou pas. Aucun doute, Chris Brookmyre signe un polar psychologique très habile. De ceux que l'on referme avec l'intention d'en relire les premières pages. Histoire de comprendre comment on a pu se laisser manipuler à ce point... **A. L.**