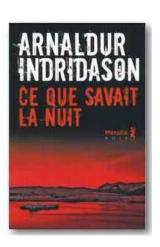
Pays : FR Périodicité : Mensuel

Pays : FR Date : Avril 2019



- Page 1/1



CE QUE SAVAIT LA NUIT

Adalgur Indridason

A cinquante-sept ans Arnaldur Indridason est l'un des meilleurs représentants de la littérature islandaise. Ce livre est le vingtième traduit chez Métailié. Comme dans le dernier volume de sa Trilogie des Ombres (2018) il s'agit d'une enquête rétroactive. Le corps d'un homme, disparu depuis trente ans, est retrouvé dans un glacier par des touristes. Konrad, ex-policier qui avait participé, sans succès, aux recherches de l'époque, reprend officieusement une enquête. Il interroge des anciens témoins, dont l'associé de la victime qui avait été accusé sans preuves. Il s'intéresse également à la mort suspecte d'un homme écrasé par un chauffard qui a pris la fuite. Arnaldur Indridason, à son habitude, conduit son récit avec une précision et une rigueur admirables qui nous menent lentement, habilement, vers une sombre histoire de trafics frauduleux. Indridason a l'art de faire vivre ses personnages avec une présence et un réalisme saisissants. L'enquête repose essentiellement sur des interrogatoires menés avec justesse et minutie par des interlocuteurs psychologiquement irréprochables. Comme toujours aussi la nature et les paysages islandais forment un décor joliment décrit. Les volcans, les glaciers, les torrents, la neige et le froid glacial sont en parfaite harmonie avec l'âpreté de l'action et des sentiments. Dans la même veine que la Trilogie des Ombres (tome 3, 2018), dont on retrouve quelques discrets rappels, ce roman confirme l'immense talent d' Arnaldur Indridason, maître incontestable du roman noir contemporain.

Métailié