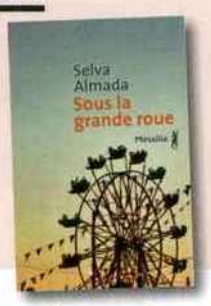
Li-
vres



Sous la grande roue

Tous deux sont rivés au sol, blessés à mort au milieu de la fête foraine, juste au pied de la grande roue qui telle une cathédrale se dresse vers le ciel. Les deux personnages principaux de *Sous la grande roue*, Pajarito Tamai et Marciano Miranda, sont en train de mourir suite à une rixe au couteau qui a mal tourné. Et c'est dans ce moment ultime que les images et souvenirs les plus marquants de leurs vies défilent dans une transe hallucinatoire. Au fil des pages, leurs vies parallèles marquées par la pauvreté et l'exclusion sociale se croisent et se décroisent jusqu'à ce rendez-vous inéluctable avec la mort. Pour ces deux jeunes, le destin était déjà écrit quelque part, comme une sorte de prémonition diabolique. Avec son deuxième roman, la romancière argentine Selva Almada s'érige comme l'une des représentantes les plus puissantes de la littérature hispanoaméricaine actuelle.

[SELVA ALMADA]
Sous la grande roue (Métailié)
Traduit de l'espagnol (Argentine)
par Laura Alcoba
> 176 pages · 18 €

Tous droits réservés à l'éditeur