

## NOUVELLES

# Fantastique Josiane Balasko

Actrice, réalisatrice, romancière... Elle publie « Jamaïplu », huit nouvelles au registre inhabituel.

L'une des actrices les plus appréciées des Français, Josiane Balasko, 68 ans, a publié début mars un recueil de nouvelles aux éditions Pygmalion. Après *Cliente* (qu'elle a adapté au cinéma en 2008) et *Parano express*, c'est là son troisième ouvrage de fiction. *Jamaïplu* regroupe huit nouvelles étonnantes aux teintes fantastiques qui n'en finissent plus de nous surprendre et de nous séduire. C'est un registre où l'on n'attendait pas Josiane Balasko. Largement versée dans la comédie, bien que toujours touchante, l'actrice ne nous a pas habitués aux fantômes ou aux extraterrestres.

Josiane Balasko, auteure, repousse les limites. Ou n'en a carrément pas. À voir.

### HUMOUR, THRILLER, SCIENCE-FICTION...

La première nouvelle tient du thriller, les autres mêlent humour et science-fiction. Humour, toujours un peu, on ne se refait pas. Les huit nouvelles sont pétillantes, inventives, débridées, à l'écriture soignée et directe. Comme une histoire qu'on vous raconterait oralement, dans laquelle vous vous laissez prendre bien volontiers.

Fantômes péteurs, plantes extraterrestres sans gêne, zombies affectueux, homme gadget sexuel, corbeaux bavards... l'imaginaire de Josiane Balasko est doté d'un drôle de bestiaire.

Elle aborde mine de rien des thèmes sensibles comme la solitude, la destruction de notre environnement, le rapport aux autres, les frustrations du quotidien, la quête d'amour... tout cela avec un sens du dialogue évident.

C'est aussi une part d'elle-même que l'auteure livre à travers ses lignes. Au fil des interviews pour la promotion de son recueil, elle explique avoir été nourrie aux illustrés



Josiane Balasko dévoile beaucoup d'elle-même dans ce recueil. © Eric Matheron-Balay. Flammarion

américains, et avoir lu toute la collection des *Présence du futur*.

« Fantômes péteurs, plantes extraterrestres sans gêne, zombies affectueux, homme gadget sexuel, corbeaux bavards... Un drôle de bestiaire »

Elle explique aussi posséder une vi-

trine entière de figurines *collector* issues de films. On connaît son affection pour les animaux – elle vit en compagnie de trois chiens, un chat et d'oiseaux – que l'on retrouve dans la douceur d'Adeline, cette kiné télépathe qui discute avec son chien.

Le recueil est loufoque et original, distrayant et impertinent, audacieux et sensible. Derrière l'histoire, la réflexion n'est jamais bien loin. À lire et méditer. ■ MAGALI MUSTIOLI-HERCÉ  
*Jamaïplu*, de Josiane Balasko, aux éditions Pygmalion. 272 pages, 18 euros.

## CRITIQUE EXPRESS

### POLAR

#### Colombie noire



Une journaliste un peu portée sur le Gin tonic et une ancienne guérillera des FARC, aiguillonnées par un procureur de Bogota enquêtent sur une attaque sanglante dans un coin reculé de Colombie. Alors que le processus de paix est enclenché depuis quelque temps déjà, ce massacre, dont tous les éléments ont mystérieusement été effacés, interroge et inquiète. Les investigations des deux enquêtrices vont bientôt les mettre sur la piste d'évangélistes passablement troubles (les « hommes en noir » du titre). Longtemps journaliste, puis diplomate, Santiago Gamboa a aussi à son actif une dizaine de romans noirs ayant son pays pour cadre. Et mêlant habilement, ici, une trame de polar à un portrait social saisissant du pays. D.M.Z.  
*Des hommes en noir*, Santiago Gamboa, ed. Métailié, 368 p., 21 €.

### HUMOUR

#### Thérapie de couple selon Legardinier



Ce n'est pas un roman, pas un document, pas vraiment un livre de développement personnel mais « un outil contre le malheur », comme le définissent les auteurs Pascale et Gilles Legardinier. Couple à la ville et co-auteurs, ils ont décidé d'aborder avec humour les petits et grands travers de la vie à deux et surtout ces petites phrases assassines qui l'on se glisse au quotidien et qui peuvent faire plus de mal que de bien. « On dirait ta mère... Tu n'as pas un peu pris ? Pourquoi tu souris ? Tu m'aimes ? » De petites phrases anodines, des gestes insoucians, un peu de laisser-

aller, les pièges qui menacent le couple sont nombreux. Pascale et Gilles décryptent les petites manies et le fonctionnement des hommes et des femmes en dédramatisant ces petits riens qui nous agacent. Une sorte de thérapie de couple joyeuse et légère sous forme de chapitres courts et incisifs. Chacun s'y reconnaîtra à un moment ou à un autre. ■ L.D.

*Les phrases interdites si vous voulez rester en couple*, Pascale et Gilles Legardinier. Éd. J'ai lu. 192 p., 7,50 €

### LIVRE-JEU VIDÉO

#### Un livre, un jeu



*The Witcher* est un jeu édité par Atari et développé par CD Projekt. Il s'agit d'un jeu de rôles. Il est adapté des romans *Le sorcier* d'Andrzej Sapkowski, auteur polonais qui écrit des histoires fantastiques et fantaisistes. Il sort d'abord sur les ordinateurs dotés d'un système d'exploitation Windows, le 26 octobre 2007 en Europe. Puis il est adapté sur MacOs en avril 2012. L'histoire se déroule peu après la fin de la saga littéraire ; elle est donc imaginée par CD Projekt. Le joueur incarne Geralt de Riv, un

chasseur de monstres qui possède des pouvoirs. Il est devenu amnésique ; il est l'un des rares sorciers à avoir survécu à une forte attaque. ExServ (Benoît Reinier), en collaboration avec les développeurs, a rédigé un ouvrage sur le jeu. Benoît est un gamer et un streamer ; il propose des vidéos de ses parties de jeux. Cette fois, il nous offre un livre détaillé sur le jeu : l'histoire de sa création au récit de la trilogie. Livre très complet qui permettra aux fans de replonger dans cette même trilogie. ■ De notre correspondante MANDY DESCOUTURES

*L'Ascension de The Witcher*, Benoît Reinier « ExServ ». éd. Third, 252 p., 24,90 €.

## VOS COUPS DE CŒUR



CLAIRE LESOBRE  
ENTRE LES LIGNES,  
CREIL, OISE

### LIVRE

#### Prémices de la chute

de Frédéric Paulin. Agullo Eds. 21 €. Nous retrouvons avec plaisir les protagonistes de *La guerre est une ruse*. Janvier 1996, dans la banlieue de Roubaix, deux malfrats tirent à la kalachnikov sur des policiers lors d'un banal contrôle routier. Nous voici plongés dans l'écheveau des réseaux islamistes. DGSE, DST, presse, qui comprend vraiment la complexité de ces ramifications dépassant les frontières ? Qui voit, dans l'émergence d'Al Qaida et de son chef, Oussama Ben Laden, la violence à venir au niveau planétaire ? Qui manipule qui ? Ce roman, entre fiction et document, est extrêmement bien ficelé et ses personnages sont très bien campés.



ANNE MARTELLE  
LIBRAIRIE MARTELLE  
AMIENS

### LIVRE

#### L'ombre de la baleine

de Camilla Grebe. Calmann-Lévy. 21,90 €. Elle a publié seulement trois romans en France et voilà que Camilla Grebe fait son entrée dans le cercle très fermé des reines du polar suédois. Cette fois-ci, on a retrouvé les corps de jeunes hommes sur une des îles de l'archipel de Stockholm. Malin Brandin et son supérieur Manfred Olsson enquêtent. La situation se tend quand Pernilla Stenberg signale la disparition de son fils Samuel. Dans cette narration chorale, le lecteur entre tour à tour dans la tête de Malin, de Pernilla et de Samuel. Camilla Grebe lui réserve son lot de surprises. Addictif et passionnant !