



Des hommes en noir

SANTIAGO GAMBOA

Santiago Gamboa est avant tout un formidable conteur, puisant ses histoires aux sources du romanesque. Dans *Des hommes en noir*, il campe avec justesse toute une galerie de personnages à la fois authentiques et pittoresques, jouant des digressions avec humour et ironie. Mais le personnage principal n'est autre que la Colombie, saisie de belle manière. Une Colombie où la violence irrigue son quotidien, son histoire, sa population. Tout débute par une scène dont un jeune garçon indien est le seul et unique témoin : au détour d'une route de campagne a lieu une attaque à l'arme lourde contre trois véhicules. Or, quelques heures plus tard, il ne subsiste absolument aucune trace, hormis une douille.

C'est alors qu'un trio improbable rentre en piste : Julieta, journaliste indépendante aguerrie, Johana, ex-guerillera qui a passé douze ans chez les FARC, et un procureur d'origine indienne de la brigade des affaires criminelles, Jutsinamuy. L'enquête débute sur les traces de ce mystérieux orphelin indien, révélant ainsi l'inquiétante présence d'églises évangéliques, toujours plus nombreuses en Colombie. Le pays semble être la Terre promise pour ses pasteurs aux méthodes douteuses, prêts à tout pour accroître leur influence. Mais lorsque leurs luttes de pouvoir se transforment en guerre des gangs, c'est une fois de plus les classes populaires qui en subissent les conséquences, elles qui se remettent à peine des drames de la guerre civile. Renaud Junillon

Des hommes en noir, Santiago Gamboa,
traduit de l'espagnol par François Gaudry,
éd. Métailié, 21€ - Parution : 18 avril